



LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS



DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ

VII  
T A R P T A U T I N I S  
M E N Ų F E S T I V A L I S

DRUSKININKŲ VASARA  
SU M.K.ČIURLIONIU

2009

birželio 27 – rugsėjo 22 d.

Festivalį globoja ir remia

LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTERIJA

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŽEMĖS ŪKIO MINISTERIJA

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA

LIETUVOS KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

VALSTYBINIS TURIZMO DEPARTAMENTAS PRIE ŪKIO MINISTERIJOS

NEIĞALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE

SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS

LIETUVOS RESPUBLIKOS  
MINISTRAS PIRMININKAS  
**ANDRIUS KUBILIUS**



*Andrius Kubilius*

**P**ati M.K.Čiurlinio pavardė – kaip muzika. Vieni sako, kad jos skambėjime galima išgirsti čiurlenantį vandenį, kitiems ji kelia paukščio, gal čiurlio, asociacijas. Gyvenimas seniai įrodė dar vieną faktą – M.K.Čiurlionio menas nesensta. O jo nenuilstanti trauka pripažįstama ne tik Lietuvoje, bet ir pasaulyje. Sakralinės, simbolinės temos – Tiesa, Bičiulystė, Meilė, Amžinybė, Liūdesys, patriotiniai jausmai tebeveda jo talento gerbėjus nuo žmogiškosios realybės į aukštesnįjį būvį.

Matyt, priklausau tiems M.K.Čiurlionio kūrybos gerbėjams, kurie mano, kad šis menas yra amžinas dėl labai paprastos priežasties – Čiurlionis yra genialus.

Man išskirtinai malonu sveikinti septintojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ organizatorius, atlikėjus, dalyvius, rėmėjus bei gausius žiūrovus.

Tegul Druskininkų vasara su Čiurlioniu nepailsta garsinti Lietuvos genijaus kūrybą, o mums visiems dovanoja nepamirštamus koncertus, prasmingus susitikimus, išpūdingus reginius.

FESTIVALĮ SVEIKINA

FESTIVALĮ SVEIKINA



*Vytautas Landsbergis*

EUROPOS PARLAMENTO NARYS  
**prof. VYTAUTAS LANDSBERGIS**

**K**ažkur gerokai į pietus nuo Druskininkų, ties tuometine Lietuvos ir Juodosios Rusios riba, prieš tūkstantį metų žuvo misionierius Brunonas. Ta proga paliudyta, kad yra šalis Lietuva. Dar nepaliudyta Druskininkai, nors jų šaltiniai prie Nemuno jau tada buvo pilni druskų. Tebūnie Druskininkai šiandien kupini muzikos, ir tegul jų šaltiniai srūva dar tūkstantį metų.



## FESTIVALĮ SVEIKINA

KULTŪROS MINISTRAS  
REMIGIJUS VILKAITIS


FESTIVALIO GARBĖS  
PIRMININKAS

DRUSKININKŲ MERAS  
RIČARDAS MALINAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ kasmet pateikia turtingą, įvairius meno žanrus apimančią programą, sukviečia pasidalinti patirtimi bei atradimais žymiausių M.K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojus, taip populiarindamas jo kūrybinį palikimą. Džiugu, kad tradicinis festivalis tapo kultūrinės raiškos formų tąsa, suteikiantis galimybę pasireikšti kūrybiškumui, dvasinių vertybių puoselėjimui bei priartinantis prie M.K.Čiurlionio kūrybos fenomeno.

Linkiu visiems festivalio rengėjams ir dalyviams išpūdingos, prasmingos ir nepamiršamos 2009-ųjų metų Druskininkų vasaros.

M.K.Čiurlionis – lietuvių nacionalinio meno pasididžiavimas. Jis gyvas savo kūryboje, kurios šviesa pasiekia tolimiausius kraštus...

Džiaugiuosi, kad renginyje dalyvaus atlikėjai ne tik iš Lietuvos, bet ir iš Austrijos, Estijos, Ispanijos, D.Britanijos, JAV, Norvegijos, Vokietijos ir kitų užsienio šalių.

Sveikinu Tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ organizatorius, Lietuvos muzikų rėmimo fondą ir Druskininkų savivaldybę.

Sveikinu festivalio dalyvius, Druskininkų kurorto svečius, žiūrovus ir klausytojus.

Lai visą vasarą Druskininkai skendi muzikos garsuose.

Lai M.K.Čiurlionio kūrybos aura lydi Jus viso festivalio metu.

Lai optimistinė nuotaika žadina dvasios gyvybę.

## FESTIVALIO GLOBĖJAI



*J. Karosas*

LR SEIMO NARYS  
DRUSKININKŲ GARBĖS PILIETIS  
prof. **JUSTINAS KAROSAS**

**I**r vėl M.K.Čiurlionis sugrįžta į Druskininkus. Tiesa, ši vasara Druskininkuose, kaip ir visoje Lietuvoje, ne tokia giedra ir optimistiška. Daug kur tvyro nerimas ne tik dėl šandienos, bet ir rytdienos. Būtent dėl to šįmetinis Čiurlionio sugrįžimas yra ypatingas. Žinant, kad jo muzika ir dailė sklidina globalaus optimizmo, naujas susilietimas su Čiurlioniu tikrai mus pakylės. Ir, bene svarbiausia, pažadins dar subtilesnį mūsų dvasingumą, skatinantį suprasti ne tik save, bet ir kitus bei padėti ne tik sau, bet ir kitiems.

Sveikindamas M.K.Čiurlionio festivalio Druskininkuose organizatorius ir dalyvius noriu nuoširdžiai pasidžiaugti tradicine ištikimybe genijui, taurinančiam mus jau ištisą epochą.

Optimizmo, vilties ir daug džiugių akimirų mums visiems.



*Gediminas Kazlauskas*

APLINKOS MINISTRAS  
**GEDIMINAS KAZLAUSKAS**

**M**enų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ – išskirtinis ir brangintinas mūsų kultūrinio gyvenimo reiškinys. Džiugina, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas net šiuo sunkiu visai šaliai metu užsibrėžė išsaugoti ir surengti šį jau tradiciniu tapusį festivalį. Be jo vasarą tiesiog sunku įsivaizduoti Druskininkus.

Susitikimai su menu visuomenei yra būtini. Muzikos galia neišmatuojama. Ji nuplauna kasdienybės nuosėdas, ugdo dvasinių vertybių poreikį, atveria žmogaus ir gamtos vienovę. Tokia galia ypač pasižymi M.K.Čiurlionio kūryba. Viena svarbiausių šio didžio menininko kūrybos versmių – gimtojo krašto gamta. Savo dienoraštyje M.K.Čiurlionis yra rašęs: „Ir graži gi ta mūsų Lietuva. [...] Toli horizonte mėlynuoja miškas. Prisiartink prie jo, tai jis tau paslaptingu kuždesiu seną legendą apsakys arba raudą graudžiai pradės ošti.“ M.K.Čiurlionio kūriniuose jaučiame gamtos alsavimą, jos ir žmogaus dermę.

Norisi palinkėti, kad menų festivalis Druskininkuose dar daugelį metų taip pat sėkmingai kaip ligi šiol skatintų šiuolaikinius kompozitorius bei atlikėjus puoselėti M.K.Čiurlionio kūrybos dvasią ir ją perteikti klausytojams.

## FESTIVALIO RENGĖJAI



*Kristina Miškinienė*

DRUSKININKŲ MERO PAVADUOTOJA  
**KRISTINA MIŠKINIENĖ**

**K**asmet į Druskininkus klasikinės muzikos gerbėjus, druskininkiečius ir kurorto svečius, pakviečia M.K.Čiurlionis – jo vardas, jo kūryba, jo atminimas. Lietuvos muzikų rėmimo fondo dėka visą vasarą čia vyksta tradicinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, kurio metu geriausi Lietuvos ir užsienio atlikėjai, talentingi menininkai pristato didžiojo dailininko ir kompozitoriaus kūrybinį palikimą muzikos, literatūros bei dailės kūriniams.

Nuoširdžiai linkiu šio prasmingo renginio organizatoriams ir dalyviams neišdildomų įspūdžių, džiugių akimirų ir ilgai širdyje išliekančių susitikimų su M.K.Čiurlioniu.



*Liucija Stulgienė*

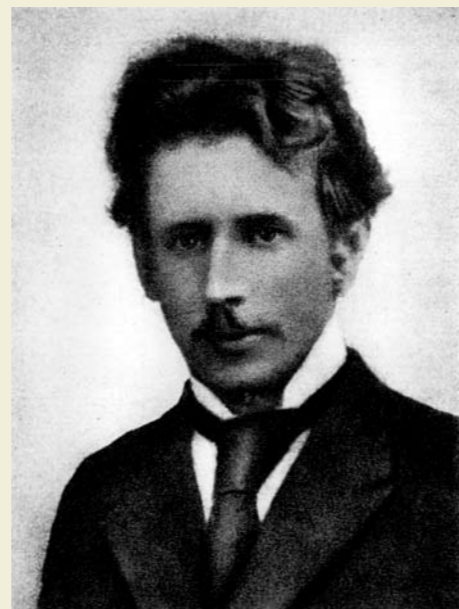
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO  
FONDO DIREKTORĖ  
**LIUCIJA STULGIENĖ**

**D**žiaugiuosi, kad kartu su Druskininkų savivaldybe, taip pat rėmėjais, talkininkais ir dalyviais skelbiame jau SEPTINTĄJĄ M.K.Čiurlionio pagerbimo šventę, kuri kiekvienam Druskininkų kurorto svečiui vėl galės priminti čia sukauptus buvusius ir esamus dvasinius turtus, širdimi pajauti kompozitoriaus bei dailininko M.K.Čiurlionio talento švytėjimą. Kartu su užsienio šalių svečiais vėl gilinsimės, koks yra „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“, kaip toli sklinda garsas apie jo savitą kūrybą. Tikėsimės, kad menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ turtins dažno kurorto svečio dvasinį pasaulį ir jį, išvykdami iš Druskininkų, galės pasakyti, jog atvertė ir nežinomą puslapį į mūsų Genijaus kūrybos klodus.

# MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

**MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS** (1875-09-22 – 1911-04-10) – genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas. Čiurlionio darbai originalumu ir minties gilumu stebino ne tik amžininkus, bet ir šiauriniame meno pasaulyje susidomėjimas jo kūryba ne tik nemažėja, tačiau auga ir plečiasi.

M. K. Čiurlionio gyvenime ir kūryboje Druskininkai užima išskirtinę vietą. Čia jis augo, pas tėvą vargonininką patyrė pirmąsias muzikos pamokas, o vėliau, studijų metais, dažnai sugrįždavo į namus, kuriuose jautė tėvų, brolių ir seserų meilę ir dėmesį. Čia, Tėvų namuose, jis visada jautėsi laisvas ir nevaržomas, čia gimė jo drąsiausi kūrybiniai sumanymai, brandžiausi kūriniai. Visa tai mums šiauriniame liudija Druskininkuose 1963 m. įkurtas M.K. Čiurlionio memorialinis muziejus, kuriame rūpestingai saugoma mūsų tautos iškiliausio Menininko švytinti dvasingumo aura.



*O virš tų krantų, virš to mylimo Nemuno dangus toks skaidrus, švelnus, toks lietuviškas – žiūri žiūri ir negali atsižiūrėti. Tuomet širdis smarkiau pradeda plakti, o siela nudžiugus himnų pradeda giedoti Tam, kuris tėvynę tau davė Lietuvą. O ir graži gi ta mūsų Lietuva. Graži savo liūdnumu, graži paprastumu ir širdingumu. Nėra čia kalnų, debesis remiančių, nei kaskadų užiančių; pažvelk tik aplink! – koks graudus paprastumas tame reginyje.*

*Laukas kaip didelis šilkinis kilimas su tamsiais ir šviesiais žaliais langeliais; per lauką juokingai vingiuoja kelias ir pranyksta kažkur grioviuose; palei kelią kryžius, o šalia jo beržas stovi ir verkia. Toli horizonte mėlynuoja miškas. Prisiartink prie jo, tai jis tau paslaptingu kuždesiu seną seną legendą apsakys arba naudą graudžiai pradės ošti.*

*V.Landsbergis. „M.K. Čiurlionis. Žodžio kūryba“*

„O ir graži gi ta mūsų Lietuva...“



# LIETUVOS TŪKSTANTMETĮ SUTINKANT...



*M.K.Čiurlionis. Karalių pasaka. 1909 m.*

Tūkstantmetė Lietuvos istorija – tai ir Lietuvos muzikinė kultūra nuo kuklių liaudies dainų iki kompozitorių sukurtų stambios apimties opusų. Šiai istorijai reikšmingos įtakos darė pasaulio muzikai, kurie darbavosi Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (V.Galilėjus, V.Šamotulietis, J.D.Holandas, S.Moniuška, Z.Fibichas ir kt.), ir muzikai – išeiviai iš Lietuvos (A.H.Radvila, F.Janevičius, C.Kiuji...). Per Lietuvą iš Vakarų į Rytus ir atgal nuolat vingiavo žymiausių pasaulio muzikų (R.Vagnerio, A.Skriabino, S.Rachmaninovo, S.Prokofjevo ir kt.) keliai. Visa tai nuolat atsispindi tradiciniuose Lietuvos muzikų rėmimo fondo renginiuose (festivaliai „Sugrįžimai“ ir „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, koncertų ciklai „Alma mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“, Stasio Vainiūno namų Trečiadienio vakarai ir kt.). Beje, LMRF vienas pirmųjų (jau 1998 m.) mūsų šalyje atsiliepė į raginimą minėti šį tūkstantmečio jubiliejų, surengė simfoninės ir kamerinės muzikos koncertus Šalčininkų Lietuvos tūkstantmečio gimnazijoje. Minint šią iškilų datą, tikime, nauja šviesa sužibės ir M.K.Čiurlionio genijus Druskininkuose, duosiantis impulsų tolimesnei Lietuvos muzikos raidai.

Muzikologas Vaclovas Juodpusis

One thousand years of Lithuanian history include the rich musical heritage with the roots of modest folk songs towards multi-layered opuses of later composers. The celebrated musicians of the past who lived and worked in times of the Great Dukedom of Lithuania – V. Galilei, W. Samotulinus, J.D. Holland, S. Moniuszko, Z. Fibich – made an important impact on its musical history, as well as the Lithuanian musicians in emigration - A.H.Radvila, F.Janiewicz, C.Cui. From West to East and backwards through Lithuania constantly had been winding the paths of the most famous world musicians – R.Wagner, A.Skriabin, S.Rachmaninow, S.Prokofjew. That colourful musical history has been always reflected in the traditional events orchestrated by the Lithuanian Musicians' Support Foundation, such as the festivals "Recurrences" and "Druskininkai Summer with M.K. Čiurlionis", series of concerts "Alma mater musicalis", "Our Towns", as well as Wednesday soirees at S. Vainiūnas' house and so on.

Musicologist Vaclovas Juodpusis

Septintasis tarptautinis menų festivalis  
**DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU**  
 VISOS VASAROS ŠVENTĖ

Tradicinis septintasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, kurį rengia Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė, skirtas Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečiui, druskininkiečius ir kurorto svečius į savo renginius šįmet kviečia nuo birželio 27 dienos iki rugsėjo 22 dienos.

Festivalio programoje – 40 įvairių žanrų profesionaliojo meno renginių, kurie leis dar geriau pažinti ir suprasti M.K.Čiurlionio kūrybinį palikimą, pajusti jo neblėstančią įtaką šiandienos menininkams ne tik Lietuvoje, bet ir plačiajame pasaulyje, praturtinti Druskininkų kultūrinį gyvenimą.

Festivalio renginiuose dalyvaus per 200 žinomų Lietuvos ir užsienio šalių muzikos atlikėjų – iki 100 solistų, du chorai, du orkestrai, styginių kvartetai ir kiti.

Šiame festivalyje, kaip ir ankstesniuose, muzika bus siejama su kitomis meno šakomis (daile, literatūra), pristatomi gerai žinomi atlikėjai ir jaunieji talentai, daug dėmesio skiriama fortepijono, vargonų, smuiko muzikai, vyks vokalinės muzikos koncertai.

EGLĖS, DRAUGYSTĖS sanatorijų, SPA VILNIUS SANA salėse skambės kamerinė muzika, meninis žodis, vyks autoriai kūrybos vakarai.

Bus surengtas sakralinės muzikos valandų ciklas „Čiurlioniškąją stygą palietus“.

Liepos – rugpjūčio mėnesiais kiekvieną sekmadienį sakralinės muzikos klausysimės Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje. Sakralinės muzikos valandos bus surengtos ir Senosios Varėnos bei Liškiavos bažnyčiose.

V.K. Jonyno galerijoje veiks dailininko iš Estijos tapybos kūrinų, o Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokykloje – Druskininkų moksleivių rašinių bei piešinių parodos čiurlioniškąją tematiką.

Liepos 31 - rugpjūčio 6 dienomis gausi renginiais vyks M.K. Čiurlionio studijų savaitė, o jos metu – konferencija „Čiurlionis ir pasaulis“, į kurią rinksis žymūs M.K. Čiurlionio muzikos, dailės ir literatūrinio palikimo tyrinėtojai ir puoselėtojai iš Danijos, Estijos, Ispanijos, JAV, Norvegijos ir Lietuvos. Konferencijos pranešimus ir diskusijas keis naujų leidinių ir kino filmų apie didįjį menininką ir jo šeimą pristatymas. M.K. Čiurlionio kūrinius atliks žinomi muzikai iš JAV, D.Britanijos, Norvegijos, Austrijos, Vokietijos, Lietuvos.

Gamtos grožis ir meninė kūryba neatsiejami. Todėl festivalio renginiai vyks gražiausiose Druskininkų lauko erdvėse bei gamtos prieglobstyje: Pradžios šventė – prie Druskininkų ežero ir Druskininkų miesto muziejaus terasoje, Miško muziejuje GIRIOS AIDAS – diskusija apie Druskininkų krašto gamtos įtaką kūrėjams ir lietuvių liaudies tradicijoms bei įvyks nuotaikinga Druskininkų folkloro kolektyvų popietė.

Smuiko muzikos šventė druskininkiečius ir kurorto svečius kvies prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“, į muziejų bei sanatorijų sales.

Keturiolikta kartą bus surengta jaunųjų smuikininkų meistriško mokykla. Jaunieji muzikai visą savaitę rengs koncertus druskininkiečiams ir kurorto svečiams.

Visų Festivalio koncertų repertuare bus skiriamas dėmesys M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų, artimų jam savo dvasia, kūrybai. Festivalio programoje garbingą vietą ras iškilų Lietuvos muzikų – S.Vainiūno, J.Gaidelio, A.Mikulskio, B.Budriūno, kurių šimtąsias gimimo metines minime šįmet, kūryba.

Maloniai kviečiame visus į meno šventę Druskininkuose, taip pat į koncertus Senojoje Varėnoje ir Liškiavoje bei linkime malonių įspūdžių.

*Festivalio direktorė Genovaitė Šaltenienė*



Informacijos apie festivalį ir jo renginius ieškokite: internetinėje svetainėje [www.lmrf.lt](http://www.lmrf.lt), dienraštyje Lietuvos žinios“, savaitraštyje „Druskonis“, žurnale „Muzikos barai“ ir kituose leidiniuose.

Seventh international arts festival  
**DRUSKININKAI SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS**  
 THE GREATEST CELEBRATION OF THE SUMMER

This year the traditional Seventh International Arts Festival “Druskininkai Summer with M.K. Čiurlionis”, which is organized by the Lithuanian Musicians’ Support Foundation and the City Council of Druskininkai, is solely dedicated to the 1000-year anniversary of the name of Lithuania and is honoured to invite Druskininkai people and its guests to the festivities from June 27<sup>th</sup> to September 22<sup>nd</sup>.

There are going to happen over 40 professional art events of various genres, which will give the opportunity to reveal and better understand the creative heritage of M.K. Čiurlionis, to feel the unfading influence of his art not only on artists in Lithuania, but also worldwide, and at the same time to enrich the cultural life of Druskininkai city.

Nearly 200 celebrated Lithuanian and foreign music performers will take part in the Festival events, including 100 soloists, two choirs, two orchestras, string quartets and many more.

Like in the previous years, this Festival will harmoniously interweave music with the other visual arts and literature, giving an opportunity to introduce well-known performers along with new young talents with a particular focus on piano, organ and violin performances as well as vocal concerts.

In the halls of EGLĖ and DRAUGYSTĖ sanatoria and at SPA VILNIUS SANA we will enjoy the chamber music, recite word artistic soirees.

A series of sacred music hours “Touching the String of Čiurlionis” is due to take place in July and August. We will hear the performances at St. Mary Škaplierinė Church of Druskininkai. A number of sacred music concerts will be also conducted at Old Varėna and Liškiava churches.

There will open an exhibition of paintings of the Estonian artist at V.K. Jonynas gallery. Moreover, there will be an exhibition of compositions and drawings prepared by the pupils of Druskininkai and organised at M.K. Čiurlionis Musical School.

On July 31<sup>st</sup>-August 6<sup>th</sup> numerous cultural events will take place at M.K. Čiurlionis Study Week, particularly during the conference “Čiurlionis and the World”, which will gather the famous M.K. Čiurlionis music, art and literary heritage researchers and admirers from Denmark, Estonia, Spain, USA, Norway and Lithuania. At conference the presentations and discussions will be complemented by appearance of new publications and feature films about the great master and his family. The celebrated musicians from USA, Great Britain, Norway, Austria, Germany and Lithuania will perform M.K. Čiurlionis musical compositions.

The beauty of nature and artistic inspiration are inseparable. For this reason many of the Festival events are going to take place in the most beautiful open-air sites of Druskininkai: the Opening Ceremony by Druskininkai lake and on the terrace of Druskininkai city museum. Later at GIRIOS AIDAS woods museum there will be a discussion on the Druskininkai nature influence over the artists and Lithuanian folk traditions. Besides, we will enjoy a delightful afternoon with the Druskininkai folklore groups there.

The violin music fiesta will invite the Druskininkai people and guests to gather by Mindaugas monument and later meet in the chambers of sanatoriums and museums.

For the fourteenth time we will arrange the Master Classes for young violin performers. For the whole week they will conduct concerts for Druskininkai people and guests. Of course, the main emphasis within the festival repertoire will be laid on art of M.K. Čiurlionis and his contemporaries, congenial spiritually and artistically with the master. The programme will also include the works of the celebrated Lithuanian musicians – S. Vainiūnas, J. Gaidelis, A. Mikulskis, B. Budriūnas, whose 100-year anniversary we would celebrate this year.

With open heart we invite you all to Arts Festival in Druskininkai, to concerts in Old Varėna and Liškiava and wish you the most pleasant and unforgettable impressions.

*The Director of the Festival Genovaitė Šaltenienė*



Info on Festival and its coordinators to be found: [www.lmrf.lt](http://www.lmrf.lt); daily paper “Lietuvos žinios”, weekly “Druskonis”, magazine “Muzikos barai” and other editions.

# FESTIVALIO

## Lietuvos vardo

**Gegužės 23 d., šeštadienį,**  
**17 val. Druskininkų Švč. Mergelės**  
**Marijos Škaplierinės bažnyčioje**  
 Sakralinės muzikos valanda  
 Skiriama Druskininkų kurorto šventei  
 „Čia – mano Druskininkai“  
 Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno  
 premijos laureatas *Čiurlionio kvartetas*  
 Programoje M.K.Čiurlionio, J.Haydno,  
 L.van Beethoveno kūriniai

**FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ**  
**Birželio 27 d., šeštadienį,**  
 Festivalio iškilmingas atidarymas  
**15 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame**  
**muziejuje M.K.Čiurlionio g. 35**  
 Kviečiami LR Seimo ir Vyriausybės nariai,  
 Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos,  
 Ūkio ministerijų, Valstybinio turizmo  
 departamento prie Ūkio ministerijos,  
 Druskininkų savivaldybės vadovai  
 M.K.Čiurlionio preliudus *Vasaros Druski-*  
*ninkuose* skambina Rokas Zubovas  
 Dalyvauja Druskininkų M.K.Čiurlionio  
 muzikos mokyklos jaunių choras  
 Vadovė Antanina Laurenčikienė

**19.30 val. Iškilmės prie M.K.Čiurlionio**  
**paminklo**  
 Dalyvauja Šiaulių valstybinis kamerinis  
 choras *Polifonija*  
 Vilniaus arkikatedros bazilikos jaunimo  
 choras  
 Programoje M.K.Čiurlionio,  
 J.Gudavičiaus, N.Sinkevičiūtės kūriniai  
**20 val. Druskininkų miesto muziejaus**  
**terasoje ir prie Druskonio ežero**  
*Čiurlionio g. 59*  
 Koncertas *Anoj pusėj ežero...*  
*Skambėkit dainos Lietuvai tėvynei*  
 Šiaulių valstybinis kamerinis choras  
*Polifonija*  
 Vadovas Gediminas Ramanauskas

Vilniaus arkikatedros bazilikos jaunimo  
 choras  
 Meno vadovė ir dirigentė  
 Violeta Savickaitė-Paciūnienė  
 Lietuvos kariuomenės Garbės sargybos  
 orkestras  
 Vadovas kapitonas Egidijus Ališauskas  
 Romualdas Vešiota (baritonas)  
 Programoje M.K.Čiurlionio, V.Augustino,  
 V.Klovos, A.Raudonikio, G.Abariaus,  
 L.Vilkončiaus kūriniai  
 Šventės režisierė Irena Didžiulienė

**Liepos 4 d., šeštadienį, 20 val.**  
**Druskininkų miesto muziejuje**  
*M.K.Čiurlionio g. 59*  
 Kamerinės muzikos koncertas  
 Stein Skjervold (baritonas, Norvegija)  
 Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas,  
 Lietuva)  
 Programoje M.K.Čiurlionio, J.Sibeliuso,  
 E.Griego, E.Rautavaaros, W.Stenhammaro  
 kūriniai

**Liepos 5 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos**  
**Škaplierinės bažnyčioje**  
 Sakralinės muzikos valandų ciklo  
*Čiurlioniškąją stygą palietus* pradžia  
 Skiriama Valstybės dienai  
 Ciklą parengė LMTA docentas  
 Gediminas Kviklys  
 Regina Maciūtė (sopranas)  
 Laura Stančikaitė (sopranas)  
 Andrejus Kalinovas (tenoras, Austrija)  
 Gediminas Kviklys (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionio, J.Naujaliao,  
 L.Cherubini, C.Francko, J.S.Bacho,  
 G.F.Händelio kūriniai

**Liepos 11 d., šeštadienį, 20 val.**  
**Druskininkų miesto muziejuje**  
 Kamerinės muzikos koncertas  
 Lietuvos obojų kvartetas  
 Programoje M.K.Čiurlionio, V.Straupaitės-  
 Beinarienės, J.Brahmso, G.Rossinio,  
 F.Poulenco, W.A.Mozarto kūriniai

**Liepos 12 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos**  
**Škaplierinės bažnyčioje**  
 Sakralinės muzikos valanda  
 Ieva Matulionytė (sopranas)  
 Sigitas Rubis (smuikas)  
 Aušra Motūzaitė-Pinkevičienė (vargonai)  
 Vidas Pinkevičius (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionio,  
 A.Kačanausko, A.Mikulskio, W.A.Mozarto,  
 J.S.Bacho, F.Schuberto, A.Vivaldžio  
 kūriniai

**Liepos 18 d., šeštadienį, 16 val. „Eglės“**  
**sanatorijos „Eglė +“ korpuso**  
**konferencijų salėje Eglės g. 1**  
 Justino Marcinkevičiaus kūrybos vakaras  
*Lietuvos atėjimas*  
 Dalyvauja Justinas Marcinkevičius  
 Gražina Urbonaitė (aktorė)  
 Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)  
 Programoje fragmentai iš Just.  
 Marcinkevičiaus knygos „Pažadėtoji žemė“,  
 mažosios poemos „Donelaitis“, „Ablingos  
 ašara“, eilėraščiai

**Liepos 19 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos**  
**Škaplierinės bažnyčioje**  
 Sakralinės muzikos valanda  
 Angelika Euler (fleita, Vokietija)  
 Jūratė Bundzaitė (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionio, F.Latėno,  
 G.Faurė, J.L.Kreps, A.Besozzi kūriniai

# PROGRAMA

## tūkstantmečiui

**Liepos 25 d., šeštadienį, 20 val.**  
**Druskininkų miesto muziejuje**  
 Monospektaklis *Pasikalbėjimas su Lietuva*  
 Kompozicijos autorius ir atlikėjas aktorius  
 Tomas Vaisieta

**Liepos 26 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos**  
**Škaplierinės bažnyčioje**  
 Sakralinės muzikos valanda  
 Vega Maščinskaitė (sopranas)  
 Viktorija Zabrodaitė (fleita)  
 Gražina Petrauskaitė (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionio, J.Pakalnio,  
 J.Brahmso, G.Verdzio, J.S.Bacho kūriniai

**Liepos 31 – rugpjūčio 6 d.**  
**M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**  
 Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR  
 PASAULIS  
 Programą parengė Rimantas Astrauskas,  
 LMTA docentas, dr., muzikologas  
 SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ  
 SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO  
 MOKYKLA  
 Šventės meno vadovė, meistriskumo  
 mokyklos pedagogė Nacionalinės  
 M.K.Čiurlionio menų mokyklos  
 mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

**Liepos 31 d., penktadienį,**  
**13.30 val. M.K.Čiurlionio memoriali-**  
**niame muziejuje**  
 M.K. Čiurlionio studijų savaitės,  
 konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,  
 smuiko muzikos šventės,  
 smuikininkų meistriskumo mokyklos  
 atidarymas  
 Kviečiami dalyvauti  
 LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros,  
 Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Ūkio  
 ministerijų,  
 Druskininkų savivaldybės, Lietuvos  
 muzikos ir teatro akademijos vadovai,  
 užsienio šalių svečiai

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius  
 skambina Birutė Vainiūnaitė  
 M.K.Čiurlionio kūrinių ekspoziciją  
 pristatymo muziejiniškė Danutė Kašėtaitė  
**14.30 val. V.K.Jonyno galerijoje**  
*Čiurlionio g. 41*  
 Dailininko Olego Vsockio (Estija) tapybos  
 parodos *Kosminė odiseja* atidarymas  
 Parodą pristato autorius ir menotyrininkas  
 Stasys Urbonas

**Lietuvos banko poilsio namuose**  
*M.K.Čiurlionio g. 22*  
**15 – 18 val.**  
 Konferencija *M.K. Čiurlionis ir pasaulis*  
 Vedėjas – LMTA doc. dr. Rimantas Ast-  
 rauskas  
 Įžangos žodis. Liucija Stulgienė, Lietuvos  
 muzikų rėmimo fondo direktorė  
 Kristina Miškinienė, Druskininkų vicemerė,  
*M.K. Čiurlionio miesto kultūros panorama*  
 Jūratė Landsbergytė, muzikologė,  
*M. K. Čiurlionis, O. Mesiaenas ir*  
*B. Kutavičius: vargonų vizijos*  
 Christine Marstrand, meno istorikė, Danija,  
*M. K. Čiurlionis, F. Kupka, P. Klee ir R. De-*  
*launay: muzikinis laikas paveiklo struktūroje*  
*XX a. pradžioje*  
 Doc. dr. Jonas Bruveris, LMTA,  
*M.K. Čiurlionis ir J.I.Kraszewskis: idėjų*  
*giminytė*  
 Stasys Urbonas, Memorialinio kultūros  
 centro *Čiurlionio namai Vilniuje* direkto-  
 rius, *M. K. Čiurlionio kūrybos reprezentacija*  
*videofilme „De profundis“*

**18 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio**  
**muzikos mokykloje**  
*Vytauto g. 23*  
 Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir  
 eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis  
 konkursų geriausių darbų pristatymas  
 Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

Dalyvauja Druskininkų savivaldybės  
 administracijos švietimo skyriaus vedėjo pa-  
 vaduotoja Dalia Chochienė ir V.K.Jonyno  
 dailės mokyklos direktorė Ona Akstinaitė  
**20 val. Druskininkų miesto muziejuje**  
 Lietuvos ir Norvegijos meno dialogas  
 Literatūrinis-muzikinis vakaras  
 Laimos Marijos Petrusėvičiūtės (Norvegija)  
 knygos „Melancholija ir saulė. Munchas ir  
 Čiurlionis“ pristatymas  
 Dalyvauja autorė ir prof. hab. dr. Antanas  
 Andrijauskas  
 Groja meistriskumo mokyklos smuiki-  
 ninkai  
 Ieva Maria Strūzaitė (fortepijonas,  
 Norvegija)  
 Programoje M.K.Čiurlionio, E.Griego,  
 F.Liszto, F.Poulenco kūriniai

**Rugpjūčio 1 d., šeštadienį,**  
**Lietuvos banko poilsio namuose**  
*M.K.Čiurlionio g. 22*  
**9 – 15 val.**  
 Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*  
 Laima Marija Petrusėvičiūtė,  
 menotyrininkė, Norvegija, *M. K. Čiurlionio*  
*saulė – meninė, kultūrinė ir politinė akcija*  
 Prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas,  
 Kultūros, filosofijos ir meno institutas,  
*Tamos pasaulio atspindžiai M.K. Čiurlionio*  
*kūryboje*  
 Prof. dr. Eugenijus Ignatonis, LMTA,  
*M. K. Čiurlionis ir F. Nietzsche: interpretaci-*  
*jos klausimai*  
 Doc. dr. Rimantas Janeliauskas, LMTA,  
*Psichologiniai M. K. Čiurlionio kūrybinio*  
*proceso ypatumai*  
 José Luis Palacios Garoz, muzikologas,  
 Ispanija, *Muzika ir šiuolaikinė architektūra:*  
*1900-1968*  
 Prof. dr. Krescencijus Stoškus, VPU,  
*M. K. Čiurlinio kūrybos simbolikos ypatumai*  
 Liudvika Pociūnienė, žurnalistė, *Čiurlionio*  
*kodas: gyvenimo vingiai*

# FESTIVALIO

## Lietuvos vardo

Rokas Zubovas, pianistas, LMTA,  
*Čiurlionio giminės menininkai JAV*  
Eglė Kačkutė, VU doktorantė, Šveicarija,  
*S. Čiurlionienė-Kymantaitė Tautų Sąjungoje*

**15 – 18 val.**  
Popietė *M.K. Čiurlionis ir jo artimieji*  
Dalyvauja  
Rokas Zubovas  
Eglė Kačkutė  
Dalia Palukaitienė, skulptorė  
Romas Lileikis, režisierius  
Bus rodomas kino filmas „Dangaus šešėlis“  
(rež. R. Lileikis)

**20 val. Druskininkų miesto muziejuje**  
Kamerinės muzikos koncertas  
Edita Orlinytė (smuikas, JAV)  
Rimantas Vingras (fortepijonas,  
D.Britanija)  
Programoje M.K.Čiurlionio, E.Chaussono,  
J.S.Bacho kūriniai

**Rugpjūčio 2 d., sekmadienį,**  
**11 val.** Ekskursija konferencijos  
*M.K.Čiurlionis ir pasaulis* dalyviams  
į M.K.Čiurlionio pamėgtas vietas,  
Dzūkijos nacionalinį parką  
**Miško muziejuje GIRIOS AIDAS**  
*M.K.Čiurlionio g. 102*

**15 val.** Susitikimas-pokalbis *Gamtos  
įtaka meninei kūrybai. Druskininkų krašto  
liaudies dainininkai ir jų svarba Lietuvos  
folkloristikos istorijoje.*

Vedėja etnologė Gražina Kadžytė  
Dalyvauja Rimantas Grikevičius, Aplinkos  
ministerijos vyr. specialistas  
Rimantas Astrauskas, muzikologas  
Viktoras Klimas, Druskininkų urėdas  
Marija Liugienė, Vilniaus etnokultūros  
centro vyriausioji koordinatore  
Adelbertas Nedzelskis, menotyrininkas

**16.30 val.** M.K.Čiurlionio apdainuotų  
dzūkų krašto papročių, dainų ir šokių  
popietė  
Druskininkų kultūros centro folkloro  
ansamblis „Stadalėlė“

Vadovė Lina Balčiūnienė  
Folkloro ansamblis „Racilukai“  
Vadovė Lina Dudulienė  
Dainininkė Birutė Zalanskaitė

**17.30 val. Prie paminklo Lietuvai**  
**„Mindaugas“**  
Smuiko muzika  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės  
Marijos Škaplierinės bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Christine Marstrand (sopranas, Danija)  
Remigija Žemaitienė (sopranas)  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Ansamblis *Trio per Due*

Laurie Penpraze (trombonas, JAV)  
Todd Craven (trimitas, JAV)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai, Lietuva)  
Programoje M.K.Čiurlionio, B.Budriūno,  
J.Baltramiejūnaitės, J.Gaidelio, V.Gubos,  
J.S.Bacho, P.Ebeno kūriniai

**Rugpjūčio 3 d., pirmadienį,**  
**15 val.** Druskininkų M.K. Čiurlionio  
muzikos mokykloje  
Smuiko muzikos valanda  
Bernardas Petrauskas  
Koncertmeisterė Jonė Punytė  
**16 val.** Pokalbis–seminaras smuiko mokyk-  
los dalyviams *Jaunujų smuikininkų parengi-  
mo tarptautiniams konkursams patirtis*  
Seminaro vadovė Nijolė Prascevičienė,  
Šiaulių I muzikos mokyklos mokytoja  
ekspertė  
Dalyvauja Rusnė Mataitytė  
Gintvilė Vitėnaitė

**17.30 val. Prie paminklo Lietuvai**  
**„Mindaugas“**  
Smuiko muzika  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

**Rugpjūčio 4 d., antradienį,**  
**15.30 val. Liškiavos bažnyčioje** sakralinės  
muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**18.30 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio  
muzikos mokykloje**  
Muzikos ir poezijos vakaras *Druskininkai  
Lietuvos kompozitorių bei poetų kūryboje*  
Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Druskininkiečių poetų eiles skaito  
Audronė Padegimaitė, Jonas Subačius

**Rugpjūčio 5 d., trečiadienį,**  
**16 val. Druskininkų Švč. Mergelės  
Marijos Škaplierinės bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**17.30 val. Prie paminklo Lietuvai**  
**„Mindaugas“**  
Smuiko muzika  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**20 val. SPA Vilnius SANA**  
*Dineikos g. 1*

Operos pastišas *Garbinkime Lietuvą*  
Sabina Martinaitytė (sopranas)  
Egidijus Bavikinas (tenoras)  
Andrius Apšega (baritonas)  
Liudas Mikalauskas (bosas)  
Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)  
Programoje lietuvių kompozitorių  
M.Petrausko, A.Račiūno, B.Dvariono,  
V.Klovos, A.Žigaitytės, G.Kuprevičiaus  
istorinių operų arijos, duetai, ansambliai

**Rugpjūčio 6 d., ketvirtadienį,**  
**12 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio  
muzikos mokykloje**  
Smuikininkų meistriškumo mokyklos  
Pabaigos koncertas

# PROGRAMA

## tūkstantmečiui

**16 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudono-  
joje salėje, V.Krėvės g. 7**  
Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas  
Smuikininkų meistriškumo mokyklos  
smuikininkai  
Dalyvauja Aldona Eleonora Radvilaitė  
(fortepijonas)  
Programoje M.K. Čiurlionio, S.Vainiūno,  
J.S.Bacho kūriniai

**Rugpjūčio 9 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos  
Škaplierinės bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Ona Matusevičiūtė (sopranas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, A.Klovos,  
J.Dambrausko, P.Beinario, J.S.Bacho,  
W.A.Mozarto kūriniai

**Rugpjūčio 14 d., penktadienį, 20 val.**  
**Druskininkų miesto muziejuje**  
Fortepijoninės muzikos koncertas  
Ieva Jokūbavičiūtė (fortepijonas, JAV)  
Programoje M.K.Čiurlionio, J.Haydno,  
F.Schuberto, A.Bergo kūriniai

**Rugpjūčio 16 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos  
Škaplierinės bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Kastytis Mikiška (birbynė)  
Rusnė Mikiškaitė (saksofonas)  
Marius Pupkovas (fleita)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, V.Liubecko,  
J.S.Bacho kūriniai

**Rugpjūčio 22 d., šeštadienį, 20 val.**  
**Druskininkų miesto muziejuje**  
Kamerinės muzikos koncertas  
Kotryna Butkutė (arfa, Rusija)  
Marta Lukošiuotė (sopranas)  
Viktoras Paukštelis (fortepijonas)  
Programoje W.A.Mozarto, M. Ravelio,  
C.Debussy, A.Kačanausko kūriniai

**Rugpjūčio 23 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos  
Škaplierinės bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Irena Zelenkauskaitė (sopranas)  
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, B.Budriūno,  
V.Bellinio, G.Puccinio kūriniai

**Rugpjūčio 30 d., sekmadienį, 19.30 val.**  
**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos  
Škaplierinės bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Aušra Liutkutė (sopranas)  
Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, J.Pakalnio,  
A.Vivaldi, W.A.Mozarto, F.Couperino  
kūriniai

**Rugsėjo 20 d., sekmadienį,**  
Sakralinės muzikos valandos  
M.K. Čiurlionio gimtadieniui  
**12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**  
**15 val. Druskininkų Švč. Mergelės  
Marijos Škaplierinės bažnyčioje**  
Druskininkų moksleiviams ir mokytojams  
Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)  
Ramūnas Urbietis (baritonas)  
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)  
Dalyvauja Druskininkų M.K.Čiurlionio  
muzikos mokyklos jaunių choras  
Vadovė Antanina Laurenčikienė  
Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų  
mokyklos styginių kvartetas  
Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio,  
G.Giordanio, A.Caldaros kūriniai

**Rugsėjo 22 d., antradienį,**  
**16 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame  
muziejuje**  
Koncertas M.K.Čiurlionio gimtadieniui  
Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos  
mokyklos moksleiviai ir mokytojai  
Druskininkų moksleivių piešinių ir  
eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temo-  
mis konkursų laureatų apdovanojimas  
**20 val. SPA Vilnius SANA  
FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ**  
Koncertas *Gražiausios lietuvių ir pasaulio  
kompozitorių dainos*  
Algirdas Janutas (tenoras),  
jo mokiniai: Mindaugas Jankauskas,  
Aleksejus Knutovas, Konstantinas  
Anikinas, Anetė Graudiņa,  
Paulius Bagdonavičius  
Gražina Zalatorienė(fortepijonas)

Koncertų vedėjas muzikologas  
Vaclovas Juodpusis

**Nuo birželio 28 d. iki rugsėjo 23 d.**  
kiekvieną penktadienį 17 val.  
**M.K. Čiurlionio memorialiniame  
muziejuje, lankytojams pageidaujant,**  
rodomi filmai apie M.K. Čiurlionį





**Birželio 27 d., šeštadienį,**

Festivalio iškilmingas atidarymas

15 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M.K.Čiurlionio g. 35

Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

Kristina Miškinienė, Druskininkų mero pavaduotoja

Kviečiami dalyvauti

Ričardas Malinauskas, Druskininkų meras,

Festivalio garbės pirmininkas

Justinas Karosas, LR Seimo narys

Remigijus Vilkaitis, LR kultūros ministras

Gintaras Steponavičius, LR švietimo ir mokslo ministras

Gediminas Kazlauskas, LR aplinkos ministras

Gediminas Miškinis, LR Ūkio ministerijos

valstybės sekretorius

Nijolė Kliokienė, Valstybinio turizmo departamento

prie Ūkio ministerijos direktorė

M.K.Čiurlionio preliudus *Vasaros Druskininkuose*

skambina Rokas Zubovas

Dalyvauja Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos

mokyklos jaunių choras

Vadovė Antanina Laurenčikienė

**Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos jaunių choras** (II kategorija) dainuoja nuo 1970 metų. Jo vadovė **Antanina Laurenčikienė** (chormeisterė Gražina Vosylienė ir koncertmeisterė – buvusi šio choro dalyvė Jūratė Bujokienė). Choristai palaipsniui keičiasi, tačiau choro skambėjimas išlieka. Jis yra visų įvykusių Pasaulio lietuvių, tautinių, respublikinių dainų švenčių, Alytaus apskrities ir Druskininkų miesto įvairių renginių nuolatinis dalyvis.

Repertuaras ilgas ir sudėtingas. Jau gyvenama Lietuvos vardo 1000-mečio iškilmių nuotaikomis ir puikiai pasiruošęs dainų šventėms „Amžių sutartinė“ ir „Tūkstantmečio aušrų dainos Lietuvai“. Yra paruošęs programą kartu su tremtinių ir politinių kalinių choru. Smagu dainuoti su didelę gyvenimo patirtį turinčiais seneliais, mokytis gyvenimo išminties.



## FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

**ROKAS ZUBOVAS**

Muzikos mokslus pradėjo Kauno J.Naujailio vidurinėje meno mokykloje (R.Šerkšnų kl.) ir tęsė LMTA pas prof. J.Karnavičių. Studijų metu tapo M.K.Čiurlionio tarprespublikinio pianistų konkurso nugalėtoju ir pelnė specialų prizą už geriausiai atliktus Čiurlionio kūrinius. Toliau muzikos studijas tęsė JAV, Čikagos De Paul universitete įgydamas magistro laipsnį, taip pat tobulinosi pas pianistę E.Elinaitę H.Neuhauso institute Ciūriche (Šveicarija), pianistą A.Kuprevičių Klyvlende (Ohio, JAV), pianistą E.Auerį Blūmingtone (Indiana, JAV). 1994-2000 m. dėstė Čikagos Saint Xavier universiteto muzikos fakultete. Nuo 2001 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Yra koncertavęs daugelyje Lietuvos miestų, Bulgarijoje, Rusijoje, Graikijoje, Šveicarijoje, Norvegijoje, Irane ir kt. Per dešimtį metų, studijuojant ir dirbant JAV, tapo XXXI *Frinna Averbuch International Piano Competition* nugalėtoju, grojo rečitalius Niujorke, Vašingtone, Bostone, Los Angeles ir daugelyje kitų Amerikos miestų. Koncertai buvo transliuojami JAV klasikinių radijo stočių. Įrašė fortepijoninių kūrinių Lietuvos ir Bulgarijos radijo stotims, Lietuvos televizijai. Ypatingą vietą repertuare užima Čiurlionio kūrybinis palikimas. Pastaraisiais metais koncertuoja daugelyje pasaulio šalių, organizuoja įvairius kultūrinius renginius, rengia kamerinės, fortepijoninės muzikos festivalius, bendradarbiauja muzikinėje spaudoje.



## FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

**Birželio 27 d., šeštadienį,**

19.30 val. Iškilmės prie M.K.Čiurlionio paminklo

Dalyvauja Šiaulių valstybinis kamerinis choras *Polifonija*

Vilniaus arkikatedros bazilikos jaunimo choras

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Gudavičiaus,

N.Sinkevičiūtės kūriniai



**Šiaulių valstybinis kamerinis choras POLIFONIJA** – vienas žinomiausių Lietuvos profesionalių chorų. Savo veiklą pradėjo 1974 m. Gabus dirigentas ir didelis entuziastas Sigitas Vaičiulionis įkūrė vokalinį senosios muzikos ansamblį „Polifonija“, vienintelį Lietuvoje tada dainavusį renesanso ir baroko epochų kompozitorių kūrinius. Nuo 2006 m. sausio mėn. „Polifonijai“ vadovauja Šiaulių universiteto docentas **Gediminas Ramanauskas**.

2009 m. kolektyvas švęs savo 35-ųjų metų sukaktį.

Choro repertuaras ypač platus: nuo renesanso ir baroko iki šiuolaikinės muzikos, nuo chorinių miniatiūrų iki didelių formų kūrinių. Nuo susikūrimo surengta apie 2000 koncertų, pelnyti laureatų vardai tarptautiniuose konkursuose Lenkijoje, Italijoje, Brazilijoje. Daugelyje straipsnių užsienio spaudoje „Polifonijos“ veikla priskiriama prie ryškiausių Europos meno kolektyvų pavyzdžių.



## 20 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje ir prie Druskonio ežero

Čiurlionio g. 59

Koncertas *Anoj pusėj ežero...*

*Skambėkit dainos Lietuvai tėvynei*

Šiaulių valstybinis kamerinis choras *Polifonija*

Vadovas Gediminas Ramanauskas

Vilniaus arkikatedros bazilikos jaunimo choras

Meno vadovė ir dirigentė

Violeta Savickaitė-Paciūnienė

Lietuvos kariuomenės Garbės sargybos orkestras

Vadovas kapitonas Egidijus Ališauskas

Romualdas Vešiota (baritonas)

Programoje M.K.Čiurlionio, V.Augustino,

V.Klovos, A.Raudonikio, G.Abariaus,

L.Vilkončiaus kūriniai

Šventės režisierė Irena Didžiulienė

## FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

### LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS

Atkūrus Lietuvos Nepriklausomybę, 1991 m. rugsėjo 4 d. įkurtas Lietuvos kariuomenės orkestras (LKO). Kapelmeisterio majoro Justino Jonušo pastangomis suburtas jaunas kolektyvas, kurį šiuo metu sudaro 57 profesionalūs muzikai. Jiems vadovauja vyr. dirigentas kpt. **Egidijus Ališauskas**, talkina dirigentas vyr. lttn. **Dainius Pavilonis**.

Pagrindinė paskirtis – dalyvauti aukštų užsienio svečių oficialiuose susitikimuose, Lietuvos kariuomenės iškilminguose ceremonialuose, valstybinių švenčių progoms skirtuose renginiuose. Be to, rengiami soliniai koncertai Lietuvos visuomenei, jo įrašai skamba per radiją bei televiziją. Išleistos penkios kompaktinės plokštelės. Taip pat orkestras ruošia ir defilė programas, atliekamas įvairių švenčių metu.

Nuo pat gyvavimo pradžios glaudžiai bendradarbiauja su Europos Sąjungos bei JAV kariniais orkestrais ir jų dirigentais, sėkmingai dalyvavo karinės muzikos festivaliuose bei koncertavo Vokietijoje, Belgijoje, Lenkijoje, Nyderlanduose, Danijoje, Prancūzijoje, Estijoje, Švedijoje, Gudijoje, Čekijoje. 1996 m. Lenkijoje vykusiam tarptautiniame orkestrų festivalyje–konkurse *Auksinė lyra* laimėjo *Grand prix*, o 1999 m. NATO karinių orkestrų festivalyje Kaiserslauterne (Vokietija) grojo 23 tūkstančių klausytojų publikai. Repertuaras aprėpia Lietuvos ir pasaulio kompozitorių populiarią orkestrinę, originalią šiuolaikinę muziką bei klasikų kūrinių aranžuotes.



## FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ



**ROMUALDAS VEŠIOTA** – žinomas baritonas Lietuvoje. Tobulai valdydamas akso-minio tembro, minkštą, sodrų bei stiprų balsą ir brandaus amžiaus sulaukęs vienodai gerai atlieka ir kamerinę, ir operinę muziką. Mokėsi privačiai Kaune pas L.Fedotovą-Sipavičiūtę, itališkojo dainavimo puoselėtoją, J.Gruodžio muzikos mokykloje ir LMTA. Jo mokytojas buvo ką tik iš Milano sugrįžęs V.Daunoras. Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre debiutavo Eskamilljo vaidmeniu operoje „Karmen“. Operos ir baleto teatre sukūrė per 30 vaidmenų. Taip pat dainuota daugelyje užsienio šalių.



### VILNIAUS ARKIKATEDROS BAZILIKOS JAUNIMO CHORAS

susikūrė 1989 m. Choro muzikinė veikla labai plati: mišios, religinės šventės, religinės muzikos koncertai. Repertuaras gausus ir įvairus, nuo grigališkojo choralo, senųjų autorių kūrinių iki šiuolaikinės, specialiai chorui dedikuotos, muzikos. Tai W.A.Mozarto „Karūnavimo mišios“, F.Schuberto „Magnificat“, Ch.Gounod „Mišios G-dur“, C.Sen-Saëns „Kalėdų oratorija“, F.Mendelssohno oratorija „Kristus“, G.Fauré „Requiem“, G.Verdi „Stabat Mater“ ir kitų autorių kūriniai. Giedamos lietuvių autorių mišios ir giesmės. Per 19 gyvavimo metų koncertuota daugelyje užsienio šalių bei gimtosios Lietuvos bažnyčiose.

Nuolatinis choro bendradarbis ir bičiulis – vargoninkas Bernardas Vasiliauskas. Bendradarbiaujama su Vidaus reikalų ministerijos reprezentaciniu pučiamųjų orkestru (vadovas A.Radzevičius). Kartu yra paruošta nemažai kūrinių. Su choru yra giedoję solistai V.Juozapaitis, R.Šilinskaitė, T.Ladiga, L.Sprindys, I.Misiūra, D.Puišys, E.Montvidas, L.Račkauskaitė, R.Juzukonytė, D.Juodikaitytė, R.Tallat-Kelpšaitė, I.Linaburgytė. Choro vadovė **Violeta Savickaitė-Paciūnienė**.



M.K. Čiurlionio g. 35

**Birželio 27 d., šeštadienį, 15 val.**  
Festivalio iškilmingas atidarymas  
Žr. 16 psl.

**Liepos 31 d., penktadienį, 13.30 val.**

M.K. Čiurlionio studijų savaitės,  
konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis*,  
smuiko muzikos šventės,  
smuikininkų meistriškumo mokyklos atidarymas  
Kristina Miškinienė, Druskininkų mero pavaduotoja  
Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė  
Kviečiami dalyvauti  
LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo ir  
mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų,  
Druskininkų savivaldybės, Lietuvos muzikos ir teatro  
akademijos vadovai  
Užsienio šalių svečiai:  
Christine Marstrand (meno istorikė, Danija)  
José Luis Palacios Garoz (muzikologas, Ispanija)  
Olegas Vysockis (dailininkas, Estija)  
Laima Maria Petrusevičiūtė (menotyrininkė, Norvegija)  
Ieva Maria Stružaitė (pianistė, Norvegija)  
M.K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai iš Lietuvos  
M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina  
LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė  
Birutė Vainiūnaitė  
M.K. Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas  
Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė  
**14.30 val. V.K. Jonyno galerijoje** (Čiurlionio g. 41)  
Dailininko Olego Vysockio (Estija) tapybos parodos  
*Kosminė odisėja* atidarymas  
Parodą pristato autorius ir menotyrininkas Stasys Urbonas

## RENGINIAI M.K. ČIURLIONIO



**BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ** nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio M.K. Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemažą būrį atlikėjų, kurių ne vienas laureato vardą pelnė tarptautiniuose konkursuose. Pastaraisiais metais ji aplankė daugelį Lietuvos miestų ir rajonų, kur surengė ne tik solinius koncertus, bet ir teikė atviras fortepijono pamokas, kad patyrimo pasisemtų ne tik jaunieji pianistai, bet ir jų pedagogai. Tam kilniam tikslui pasitarnauja ir šimtai jos įrašų, skambančių per Lietuvos radiją ir televiziją, dešimtys jos atlikimo meną užfiksavusių plokštelių, kompaktinių plokštelių su žymiaisiais Lietuvos dirigentais, orkestrais, ansambliais. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažindina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus. 2008 metais Birutė Vainiūnaitė tapo LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureate.

*Šie metai išpūdingi dar ir tuo, jog minime Lietuvos muzikinei kultūrai daug nusipelnusių muzikų gimimo šimtmečius.*

*Pianistas, kompozitorius ir pedagogas STASYS VAINIŪNAS (1909-1982) šioje panoramoje tvarka ryškia šviesa, nes jo kūrybiniai impulsai tebėra gajūs ir šiandien, plačiai išbuvojusios jo pianizmo mokyklos tradicijos. Mūsų šalyje intensyviai darbuojasi ne tik jo mokiniai, bet ir mokinių mokiniai ir netgi pastarųjų auklėtiniai. Visa tai rodo, kad S. Vainiūnas nepriklauso vien tik jo gyventai epochai. Teikia vilties, kad jo kūrybinė šviesa švies ilgai.*

## MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

**Liepos 31 d., penktadienį, 14.30 val.**

**V.K. Jonyno galerijoje Čiurlionio g. 41**

Dailininko Olego Vysockio (Estija) tapybos parodos

*Kosminė odisėja* atidarymas

Parodą pristato autorius ir menotyrininkas Stasys Urbonas



**OLEGAS VYSOCKIS** po dailės studijų baigimo 1988 m. Maskvoje, apsigyveno Taline, kur 1993 m. įkūrė privačią dailės studiją. Pagal paties sukurtą sistemą jau kaip dailininkas-pedagogas veda vaikų ir suaugusių meninio ugdymo pamokas, seminarus. Jau yra surengęs per 60 personalinių parodų Estijoje, Rusijoje, Vokietijoje, Latvijoje, Lietuvoje. Jo darbus yra įsigiję N. K. Rericho centras – muziejus Maskvoje, Kalugos K. E. Ciolkovskio kosmonautikos istorijos muziejus bei privatūs kolekcininkai iš JAV, Suomijos, Švedijos, Rusijos. O. Vysockis yra Tarptautinės dailininkų federacijos prie UNESCO Estijos akvarelistų sąjungos narys. Jo mėgstamiausia tema – vaizduotės ir fantazijos sparnais skristi į neapbrėptus kosminius tolius bei įkvėpimo ieškoti nepakartojamoje mus supančioje gamtoje. O. Vysockiui labai artima N. K. Rericho, „Ameravelos“ grupės dailininkų kūryba, yra vienas iš aktyviausiai šiandien kuriančių kosmistų. Prisipažįsta, kad jam yra didelė garbė ir atsakomybė surengti savo darbų parodą M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje Druskininkuose, erdvėje, kur prieš šimtą metų kūrė Didysis Menininkas.



Knygos apie M.K. Čiurlionį „Pripažinimo metas“ sudarytojas (2003 m.).



Rugsėjo 22 d., antradienį, 16 val.

Koncertas M.K.Čiurlionio gimtadieniui

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai

Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių

M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų laureatų apdovanojimas



**SILVIJA SAVUKYNAITĖ**

V.K.Jonyno dailės m-kla, 15 m., mokytoja Elma Šturkaitė

**AUGUSTA SOFIJA RUDZIKAITĖ**

„Ryto“ gimnazijos 2 kl. mokinė,  
mokytoja Erika Skreliūnienė

*Čiaudi saulė riebiais spinduliais  
Išlieja į orą – praplumpa diena.  
Užmerktos drugio prasiveria akys,  
Ryškiomis spalvomis nudažo pasaulį,  
Laumių juokas, skaidrus kaip stiklas  
Ištrypia tylą, išaudžia garsus.  
Obuolys suvirpėjęs nukrinta,  
Nykus snaudulys pakyla rūku.  
Ir nesuprantu, kur dingti, kur pasislėpti?  
Sulaikyti pasaulį sunku...*

*Čaižo šaltas lietus kaip šukės,  
Ilgi siūlai riša žemę ir dangų,  
Užlieja triukšmą aptemdyto miesto,  
Ryja, ėda viską audra.  
Liko tik vienas mažytis žvirblelis  
Išalkęs, sušlapęs – spurda jis.  
Ošime ir užesy pasiklydęs,  
Nakties tamsoj, begalinėj erdvėj...  
Išmoks gal surasti jis aušrą,  
Suprasti, kad jis – tik vaiko širdis.*



**JURGIS MARKELIONIS,**

V.K.Jonyno dailės m-kla, 12 m., mokytoja Liucija Vrubliauskienė



**ARINA ČESNULYTĖ**

V.K.Jonyno dailės m-kla, 12 m.,  
mokytoja Liucija Vrubliauskienė



**AIRĖ MOCKEVIČIŪTĖ**

V.K.Jonyno dailės m-kla, 11 m.,  
mokytoja Liucija Vrubliauskienė



**AIRINA GRUDZINSKAITĖ**

V.K.Jonyno dailės m-kla, 15 m.,  
mokytoja Liucija Vrubliauskienė



M.K. Čiurlionio g. 59

**Birželio 27 d., šeštadienį, 20 val.**Koncertas *Anoj pusėj ežero...**Skambėkit dainos Lietuvai tėvynei*

Žr. 18 psl.

**Liepos 4 d., šeštadienį, 20 val.**

Kamerinės muzikos koncertas

Stein Skjervold (baritonas, Norvegija)

Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas, Lietuva)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Sibeliuso, E.Griego,

E.Rautavaaros, W.Stenhammaro kūriniai



**STEIN SKJERVOLD** gimė 1973 m. Trondheime(Norvegija). Dainavimo mokėsi privačiai paraleliai su kalbų, literatūros ir politikos studijomis Trondheimo ir Oslo universitetuose.

Vėliau dainavimą studijavo E. Griego akademijoje ir Nacionalinėje muzikos akademijoje Osle, o nuo 2003 m. – *Hamburgo Hochschule für Musik und Theater*. Dalyvavo daugelio žymių pedagogų meistriskumo kursuose. Repertuare vienodai svarbią vietą užima bažnytinė muzika,

operos, arijos, dainos. Surengė rečitalius Norvegijoje ir kitose šalyse, atlikdamas skandinavų, vokiečių, prancūzų,amerikiečių, anglų ir rusų kompozitorių kūrinius.

Dar studijuodamas,dalyvavo įvairiuose operų pastatymuose: W.A. Mozarto „Cosi fan tutte“(Guglielmo), B. Britteno „Albert Herring“ (Sid) ir kt. 2004 m. dainavo Norvegijos nacionalinėje operoje, kur atliko Doncairo vaidmenį G. Bizet operoje „Karmen“, dalyvavo kituose projektuose.

## RENGINIAI DRUSKININKŲ

Pianistė **GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ**

1981 m. gimė Kaune. Pianistės kelią pasirinko nuo penkerių metų. 1999 m. baigė Kauno J. Naujaliao muzikos gimnaziją ir tais pačiais metais įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. H. Radvilaitės kl.). Sėkmingai baigusi bakalauro ir magistro studijas, nuo 2005 m. tobulinosi meno aspirantūroje pas prof. P. Geniušą ir doc. V. Dabkutę. 2004 m. pagal ERASMUS programą stažavo Graikijoje. Dalyvavo žymių JAV, Vokietijos pedagogų vedamuose meistriskumo kursuose.

Koncertavo kaip solistė, koncertmeisterė ar kamerinių ansamblių narė Lietuvoje, Prancūzijoje, Italijoje, Graikijoje, Vokietijoje, Suomijoje. Pastaruoju metu aktyviausiai reiškiasi koncertmeisterės amplua.

Yra kelių tarptautinių konkursų laureatė.

Nuo 2003 m. dirba pedagoginį darbą, o nuo 2005 m. – koncertmeisterė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.



## MIESTO MUZIEJUJE

**Liepos 11 d., šeštadienį, 20 val.**

Kamerinės muzikos koncertas

Lietuvos obojų kvartetas

Robertas Beinaris (obojus)

Tomas Bieliauskas (obojus)

Rimas Gerasimovas (meilės obojus, barokinis obojus)

Petras Kuraitis (anglų ragas)

Jekaterina Bieliauskienė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio, V.Straupaitės-Beinarienės,

J.Brahmso, G.Rossinio, F.Poulenco kūriniai



## LIETUVOS OBOJININKŲ KVARTETAS

susikūrė 2007 m. Roberto Beinario inciatyva. Ansamblio sudėtis: du obojai, meilės obojus ir anglų ragas. Jo nariai yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai, groja įvairiuose Lietuvos kolektyvuose, taip pat užsiima pedagogine veikla. Tokio ansamblio analogą sunku rasti ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Atliekama įvairių epochų muzika nuo baroko iki šiuolaikinės muzikos. Didelę repertuaro dalį sudaro kompozitorės Vaidos Striaupaitės-Beinarienės ir obojininko Roberto Beinario aranžuotės. Pirmasis, debiutinis ansamblio koncertas įvyko 2007 m. gegužės 16 dieną Stasio Vainiūno namuose. Nuo tada ansamblis rengia įvairias programas Lietuvos miestuose, bendradarbiauja su žymiais Lietuvos solistais. 2008 m. laimėjo I vietą VIII tarptautiniame konkurse „Muzika be sienų“. Obojų kvartetas klausytojams pristatys labai įvairią nuotaikingą programą, skambės ispaniški ritmai, prancūziškos melodijos, regtaimai, bliuzai, klasikiniai kūriniai ir lietuviška muzika, išgirsime ir labai retai sutinkamus instrumentus.



**Liepos 25 d., šeštadienį, 20 val.**

Monospektaklis *Pasikalbėjimas su Lietuva*

Kompozicijos autorius ir atlikėjas K. Donelaičio skaitovų konkurso laureatas aktorius Tomas Vaisieta



## RENGINIAI DRUSKININKŲ



**TOMAS VAISIETA** gimė 1933 m. Noruliuose, Varėnos raj. 1958 m. baigė Lietuvos valstybinę konservatoriją ir buvo pakviestas į Lietuvos valstybinį dramos teatrą. Yra K. Donelaičio skaitovų konkurso laureatas, Vytauto Didžiojo ordino kavaliarius. Sukūrė daug įsimenančių vaidmenų nuo tada statytuose spektakliuose. Tarp jų buvo Simas (P. Cvirkos „Meisterio ir sūnų“ inscenizacija, 1965), Skirgaila, Daugaila (V. Krėvės „Skirgaila“, 1966, 1987), Motiejus (Just. Marcinkevičiaus „Katedra“, 1971), Bružys (M. Sluckio „Ar tavo šuo nepasiutęs?“, 1973), Švitrigaila, Bžostauskas (B. Sruogos „Milžino paunksnė“, „Kazimieras Sapiega“, abu 1979), Vaitiekus (K. Sajos „Ubagų sala“, 1980)... Deklamuoja K. Donelaičio, Vaižganto, V. Krėvės, V. Mykoliaičio-Putino, J. Baltušio, Just. Marcinkevičiaus ir kitų kūrinius. Režisavo radijo vaidinimų (K. Donelaičio „Metai“, 1987)... Su monospektakliu „Pasikalbėjimas su Lietuva“, kuriame jausti lietuvių literatūros klasikų kūriniai, T. Vaisieta šįmet lankėsi Australijoje, kur papuošė renginius, skirtus Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečiui.

## MIESTO MUZIEJUJE

**Liepos 31 d., penktadienį, 20 val.**

Lietuvos Norvegijos meno dialogas

Literatūrinis-muzikinis vakaras

Laimos Marijos Petrusevičiūtės (Norvegija) knygos „Melancholija ir saulė. Munchas ir Čiurlionis“ pristatymas.

Dalyvauja autorė ir prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas

Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

Ieva Maria Stružaitė (fortepijonas, Norvegija)

Programoje M.K. Čiurlionio, E. Griego, F. Liszto,

F. Poulenco kūriniai



**IEVA MARIA STRUŽAITĖ** gimė Vilniuje. Baigusi Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą (S. Laukavičiūtės kl.), 1993 m. išvyko į Norvegiją ir įstojo į E. Griego akademiją Bergene (prof. J. Hlinka). Po metų persikėlė į Oslą, kur tęsė studijas pas prof. J. Hlinką Barrat Due muzikos institute. Po ketverių metų sugrįžo į E. Griego akademiją, kur pas prof. J. Hlinką įgijo pianistės magistrės laipsnį. Tarptautinių konkursų laurus pelnė B. Smetanos konkurse Hradec Kralove (Čekija), kur taip pat buvo apdovanota specialiu prizų už B. Smetanos kūrinių interpretaciją, Camerata Roman solistų konkurse Stockholme (Švedija), Jaunųjų solistų konkurse ir Concours E. Grieg Piano Duo konkurse (Norvegija). Yra pelniusi Norvegijos ir kitų šalių apdovanojimų, išleidusi solinį CD, o įrašai puošia jau dvi E. Griego akademijos Garbės kompaktines plokšteles. Yra studijavusi ir klavesiną, dirbusi vargonininke Bergene, Haldene, veda meistriskumo kursus, dėsto kultūros mokyklose.

**LAIMA MARIJA PETRUSEVIČIŪTĖ**

(menotyros daktarė, docentė)

Gimiau Šiauliuose. Augau ir mokiausi Vilniuje. Meno istoriją ir teoriją studijavau Vilniaus dailės akademijoje. Disertaciją tema „Lietuvos tapyba ir modernizmas“ apgyniau 1994 m. Dirbau mokslininkė bendradarbe MA Istorijos institute, redagavau Kultūros barų dailės skyrių, o vėliau dirbau Dailės akademijos Dailės istorijos ir teorijos katedros dėstytoja (nuo 1994 m. docentė). Šiuo metu dėstau dailės istoriją Norvegijos valstybinėje muzikos akademijoje ir Askerio meno koledže. Šiais metais išleista mano knyga „Melancholija ir Saulė. Munchas ir Čiurlionis“.



Menotyrininkės L.M. Petrusevičiūtės knyga – tai novatoriška lyginamoji dviejų menininkų kūrybos analizė. Autorė išplečia tradicinį čiurlionistikos lauką ir drąsiau nei ankstesni tyrinėtojai lietuvių menininko kūrybą susieja su Šiaurės kraštų dailės procesais. Tiek Munchas, tiek Čiurlionis, kurdami svetimšalių pavergtose tėvynėse, vienodai giliai išreiškė savo tautos laisvės siekius, formavo tautinius idealus, jų laisvės ilgesį, kūrė romantiškas idealizuotas savo tautos dvasinį veidą, ateities vizijas, kovotojų už savo idealus vaizdinius, tačiau nuostabiausia, kad netrukus iš romantinių svajų versmių išsiliejo jėgos, kurios šį vaizduotės sukurtą pasaulį pavertė realybe.

**Rugpjūčio 1 d., šeštadienį, 20 val.**

Kamerinės muzikos koncertas  
 Edita Orlynytė (smuikas, JAV)  
 Rimantas Vingras (fortepijonas, D.Britanija)  
 Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho,  
 E.Chausssono kūriniai

**EDITA ORLYNYTĖ** – Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos absolventė, vėliau pas prof. R. Katilių baigė LMTA magistrantūrą. Lietuvoje rengė solinius koncertus, įrašė kūrinių Nacionaliniam radijui ir televizijai, grojo su LMTA kameriniu, Tarptautiniu kameriniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestrais. Su LMTA styginių kvartetu koncertavo D.Britanijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Danijoje, Austrijoje. 1996 m. išvyko į JAV, kur tobulinosi pas pasaulįje garsų smuikininką prof. A.Markovą. Koncertavo su Jersey centriniu simfoniniu, Fairfieldo, „Rondo“ kameriniais orkestrais, kelis metus buvo „Lumina“ kvarteto narė bei „Naujosios Anglijos Bacho solistų“ koncertmeisterė. Nuolat koncertuoja Niujorke, Čikagoje, Bostone ir kituose JAV miestuose. Žymus Niujorko muzikos kritikas R.Shermanas yra rašęs, kad Editos pasirodymas yra „užtikrintas ir virtuoziškas, puikiai perteikiantis kintančias kūrinio nuotaikas ir spalvas“. 2007 m. buvo išleista jos solo atliekamų kūrinių kompaktinė plokštelė.

## RENGINIAI DRUSKININKŲ

## MIESTO MUZIEJUJE



**RIMANTAS VINGRAS** gimė (1970 m.) Šiauliuose. Mokėsi M.K.Čiurlionio menų mokykloje, vėliau studijavo Maskvos P. Čaikovskio konservatorijoje (prof. E. Kuznecovos klasėje), kurią baigė 1996 m. 1996–1999 m. dėstė Šiaulių universiteto Muzikos katedroje. 1999–2005 m. tobulinosi Sinsinačio (JAV) universiteto Muzikos konservatorijos doktorantūroje. Nuo 2005 m. rudens gyvena Londone. Ir kaip solistas, ir su įvairiais kameriniais kolektyvais koncertavo daugelyje šalių. Taip pat muzikavo su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Omahos universiteto simfoniniais bei Londono Mozart Players kameriniu orkestrais. Dalyvavo „Sugrįžimų“, „Pažaislio muzikos“, „Tytuvėnų vasaros“ ir Thomo Manno festivaliuose.

Rugpjūčio 14 d., penktadienį, 20 val.

Fortepijoninės muzikos koncertas

Ieva Jokūbavičiūtė (fortepijonas, JAV)

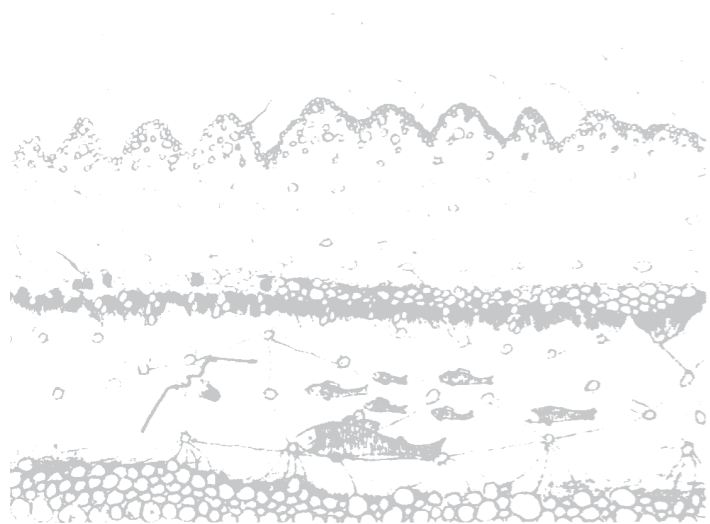
Programoje M.K.Čiurlionio, J.Haydno,



**IEVOS JOKŪBAVIČIŪTĖS** rečitaliais ir kameriniais koncertais, kuriuose ji dalyvauja, turi progos gėrėtis ne tik Šiaurės Amerikos, bet ir Europos klausytojai. Yra koncertavusi su Čikagos simfoniniu ir Filadelfijos kameriniu, Brazilijos nacionaliniu, Graco universiteto ir Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. Dalyvavo Malboro, Ravinia, Fontenbleau, Prussia Cove ir kituose garsiuose kamerinės muzikos festivaliuose. Jos suburtas forteponinis trio „Trio Cavatina“ praėjusiuose sezonuose debiutavo Niujorko ir Bostono koncertų salėse, taip pat savo programą pristatė Lietuvos klausytojams Panevėžyje, Kaune ir Vilniuje. 2006 m. Borletti-Buitoni fondas Londone, įvertinęs atlikėjos nuopelnus, paskyrė jai prestižinę premiją.

I.Jokūbavičiūtė baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, kur fortepioną dėstė pedagogės V.Kulikauskienė ir N.Kereševičienė. Toliau studijas tęsė JAV. Filadelfijoje baigė Curtis muzikos institutą (S.Lipkino klasėje), Niujorke – Mannes muzikos mokyklą, kur mokėsi pas įžymų pianistą R.Goode. Dabar gyvena Niujorke.

2009 m. rudenį bus išleidiama Ievos debiutinė kompaktinė plokštelė, kurioje skambės A.Bergo ir jam dedikuoti kūriniai. Tai bus šeštas įrašas iš Labor Records leidžiamos serijos „Music and Tribute“.



**Rugpjūčio 22 d., šeštadienį, 20 val.**  
Kamerinės muzikos koncertas  
Kotryna Butkutė (arfa, Rusija)  
Marta Lukošiuūtė (sopranas)  
Viktoras Paukštelis (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionio, M.Ravelio,  
W.A.Mozarto, A.Kačanausko kūriniai



**KOTRYNA BUTKUTĖ** gimė 1987 m. Vilniuje. 2006 m. baigė Vilniaus B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą. Tais pačiais metais įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, laimėjo Rusijos Federacijos Švietimo ministerijos skiriamą stipendiją studijoms Sankt Peterburgo N.Rimskio-Korsakovo konservatorijoje (doc. I.Donskajos-Tiščenko arfos kl.). Yra XII bei XIII respublikinių B.Dvariono pianistų ir stygininkų konkursų diplomantė. Dalyvauja meistriskumo kursuose, daug koncertuoja. Grojo muzikiniame festivalyje, skirtame T.Tauer, ir vakare L.Gordevič atminimui (Sankt Peterburgas, 2006), dalyvavo tarptautiniame operos ir operetės festivalyje „Muzika Europos pilyse“ (2007-2008), grojo Britų muzikos festivalyje Sankt Peterburge (2007), kur atliko H.Watkinso Siuitą (premjera Rusijoje) ir kamerinę muziką.

## RENGINIAI DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUJE



**MARTA LUKOŠIŪTĖ** 2006 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (doc. S.Stonytės kl.). Dar būdama studente, 2005 m. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre dainavo čigonę Manją (I.Klámáno operetė „Marica“). 2007 m. buvo priimta į Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro Operos studiją, kuriai vadovavo prof. V.Noreika. Tais pačiais metais dalyvavo tarptautiniame operos dainininkų konkurse Sankt Peterburge ir pateko į II turą. LNOBT debiutavo Gianettos vaidmeniu G.Donicečio operoje „Meilės eliksyras“.

M.Lukošiuūtės repertuare gausu klasikinių ir šiuolaikinių operų arijų, lietuvių ir užsienio autorių vokalių kūrinių. Jai nesvetima ir pramoginė muzika. Nuolat koncertuoja, dalyvauja įvairiuose muzikiniuose projektuose.



**VIKTORAS PAUKŠTELIS** gimė Vilniuje. Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (mok. L.Jakniūnienės, D.Račio kl.), B.Dvariono muzikos mokykloje (mok. T.Radovič kl.). 2005 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įgijo bakalauro laipsnį (prof. M.Azizbekovos kl.), 2007 m. – magistro laipsnį (prof. V.Vitaitės kl.). Šiuo metu tobulinasi LMTA aspirantūros II kurse (prof. V.Vitaitės kl.). Yra tarptautinių B.Dvariono jaunųjų pianistų bei tarptautinio S.Vainiūno pianistų konkursų diplomantas. Koncertavo Vokietijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Olandijoje, JAV ir Lietuvoje.

## RENGINIAI PRIE PAMINKLO LIETUVAI „MINDAUGAS”

**Rugpjūčio 2 d., sekmadienį, 17.30 val.**  
**Rugpjūčio 3 d., pirmadienį, 17.30 val.**  
**Rugpjūčio 5 d., trečiadienį, 17.30 val.**  
Smuiko muzika  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai



*„Esu pasiryžęs visus savo buvusius ir būsimus darbus skirti Lietuvai.”  
M.K.Čiurlionis. Iš laiško Povilui Čiurlioniui. 1906 m. sausio 7 d.*





M.K. Čiurlionis. *Bičiulystė*. 1906-1907 m.

## BENDRIJA ATGAIVA

### ESAME DRAUGE

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2002 m. įsteigtė ATGAIVOS bendriją, suvienijusią meną mylinčius neįgaliuosius. Ją kartu su neįgaliaisiais kūrė ir jos veikloje dalyvauja žymūs kultūros darbuotojai, menininkai. Bendrijai keletą metų sėkmingai vadovavo LASS narė, profesionali dainininkė Ona Matusevičiūtė. Šiuo metu vadovauja žurnalistė Jadvyga Godunavičienė.

Visa Bendrijos veikla yra siekiama ugdyti vaikų, jaunuolių ir vyresnio amžiaus žmonių su negalia meninius sugebėjimus, jų kūrybos rezultatus pristatyti koncertuose, dailės parodose, poezijos vakaruose. Toks bičiuliškas bendravimas įgijo ir programų pavadinimą ESAME DRAUGE.

Tradicija tapo RUDENS MUZIKOS šventės, kurios baigiasi iškilmingu koncertu ir neįgalių žmonių iš visos Lietuvos viešnage sostinėje. ATGAIVOS bendrija, artimai bendraudama su Lietuvos muzikų rėmimo fondu, neįgalius žmones kviečia į LMRF koncertinių programų ALMA MATER MUSICALIS, tarptautinio muzikos festivalio SUGRĮŽIMAI, SEKMADIENIO MUZIKOS renginius Vilniaus arkikatedroje bazilikoje. Labai populiari Fondo programa MŪSŲ MIESTELIAI sudarė galimybes tolimiausiuose regionuose gyvenantiems žmonėms su negalia, socialiai remtiniams dalyvauti koncertuose, kuriuose gali išgirsti žymiausias mūsų atlikėjų. Stasio Vainiūno namuose kūrybos vakarus rengia muzikai, poetai, parodas – dailininkai. Ypatingai neįgalūs žmonės, senjorai pamėgo „Trečiadienio vakarus“ Stasio Vainiūno namuose. Visuose minėtuose renginiuose neįgalūs žmonės nėra vien klausytojai, bet labai dažnai koncertų, parodų, poezijos vakarų dalyviai.

Jau dveji metai prie Stasio Vainiūno namų veikia MENŲ SVETAINĖ, kur profesionalūs mokytojai ugdo negalią turinčių vaikų meninius sugebėjimus: moko dainuoti, skambinti fortepijonu, piešti, o su jų kūrybiniais pasiekimais supažindina visuomenę koncertų, parodų metu.

Tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU taip pat turi ryškią bičiulystės su neįgaliais žmonėmis spalvą: koncertai sanatorijose, bažnyčiose atveria galimybę jiems pabūti meno renginiuose ir pasisemti dvasinio grožio, įsijungti į meninio gyvenimo aplinką.

Net ir šiuo sunkmečiu į visus festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, kaip ir į kitus „Atgaivos“ bei Lietuvos muzikų rėmimo fondo renginius, neįgalieji iš visos Lietuvos kviečiami nemokamai.

„Atgaivos“ bendrijos programas remia Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos bei Labdaros ir paramos fondas „Vilties spindulys“.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Sakralinės muzikos valandų ciklas

### ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS

Ciklą sudarė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos doc. Gediminas Kviklys



**GEDIMINAS KVIKLYS**, pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Vargonų ir klavesino katedros vedėjas, docentas, yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programas puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir, žinoma, lietuvių kompozitorių kūriniai, su kuriais eina nuo pat kūrybinės veiklos pradžios, kai 1969 metais baigė prof. Stasio Vainiūno fortepijono, o 1973 metais – prof. Leopoldo Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje pas klavesino prof. Z.Ružičkovą, taip pat Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais ir ypač su kamerinės muzikos ansambliu „Musica humana“. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja visų vargonininkų pasirodymus menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.



Druskininkų bažnyčios vargonai

Pernai nuvilnijusį vargonų paminėjimo Lietuvoje 600-metį šįmet pakeitė dar didesnis jubiliejus – Lietuvos vardo 1000-metis. Jubiliejus dramatiška gaida susietas su krikščioniškąja misija, atnešusia į Lietuvą ir vargonus. Nors pirmam žingsniui – karališkajai vargonų dovanai – prireikė dar ketverto šimtų metų, šiandien Lietuva yra gražios ir savitos vargonų tradicijos kraštas. Turintis virš šešių šimtų instrumentų karalių.

Teskamba vargonai visoje Lietuvoje, tešlovina ir aukština savo tauriu balsu brangų Lietuvos vardą.

*Gediminas Kviklys*



Druskininkų Šv. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia

### ČIURLIONIO KVARTETAS

Pastaraisiais metais Lietuvos nacionalinės premijos laureato Čiurlionio kvarteto veikla ypač intensyvi. Šį ansamblį retokai girdime Lietuvoje, bet dažnai mus pasiekia puikūs atsiliepimai apie jo koncertus užsienyje.

2008 metus kvartetas pradėjo koncertu Kopenhagoje, vėliau koncertavo Švedijoje, Lenkijoje, Belgijoje, dalyvavo festivalyje „Dresdener Musikfestspiele“ Vokietijoje. Balandžio mėnesį, oficialaus LR ministro Pirmininko G.Kirkilo vizito į Azerbaidžaną ir Turkmenistaną metu, Čiurlionio kvarteto koncertai, kaip kultūrinė vizito dalis, skambėjo šių valstybių sostinių Baku ir Ašchabado salėse.

Visai neseniai pasirodė kompaktinė plokštelė, kurioje ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K. Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu, Nacionalinės premijos laureatu Petru Geniušu įrašytas M.K. Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje Carlo Reineckes Fortepijoninis kvintetas.

2008 m. sezonas Čiurlionio kvartetui buvo neeilinis – kvartetas pažymėjo savo kūrybinės veiklos 40-metį.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Gegužės 23 d., šeštadienį, 17 val.

Sakralinės muzikos valanda

Skiriama Druskininkų kurorto šventei

„Čia – mano Druskininkai“

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Čiurlionio kvartetas

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Haydno, L.van Beethoveno kūriniai



## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 5 d., sekmadienį, 19.30 val.

Sakralinės muzikos valandų ciklo

Čiurlioniškąją stygą palietus pradžia

Skiriama Valstybės dienai

Ciklą parengė LMTA docentas Gediminas Kviklys

Regina Maciūtė (sopranas)

Laura Stančikaitė (sopranas)

Andrejus Kalinovas (tenoras, Austrija)

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Naujialio, L.Cherubini,

C.Francko, W.A.Mozarto, J.S.Bacho kūriniai



**ANDREJUS KALINOVAS** gimė

Kavarske. 2000 m. Rokiškio kolegijoje įgijo bažnyčios vargonininko specialybę. 2006 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. E.Kaniavos dainavimo kl.). Nuo 2002 m. dalyvauja muzikos festivaliuose, kuria sceninių veikalų vaidmenis, atlieka stambios formos kūrinių tenoro partijas, yra respublikinių ir tarptautinių konkursų diplomantas bei laureatas. 2005-2008 m. sėkmingai pasirodė Klaipėdos muzikinio teatro scenoje, tarp sukurtų vaidmenų: Orfėjas (C.Monteverdi opera „Orfėjas“), Grafas Zedlau (J.Strausso operetė „Vienos kraujas“), Gonzalve (M.Ravelio opera „Ispaniška valanda“) ir kt. Nuo 2006 m. yra Grazo (Austrija) menų universiteto, muzikinio teatro „Theatre in Palaice“ operos studijos stipendininkas (vokalo dėstytojas G.Hornik, teatro vadovas ir režisierius Chr.Pöppelreiter). Teatro scenoje parengė Don Ottavio, Tamino, Ferrando (W.A.Mozarto operose „Don Žuanas“, „Užburtoji fleita“, „Visos jos tokios“) ir kt. vaidmenis. Baigiamuoju operos studijos darbu taps Demono vaidmuo H.W.Henze operoje „L'Upupa“. Praėjusiais metais sėkmingai pasirodė Olandijoje, Dubrovniko vykusiuose operinės muzikos festivaliuose, debiutavo Vienos Kammeroper teatre.

**REGINA MACIŪTĖ** daugiau kaip tris dešimtmečius yra Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistė. 1976 m. tapo 6-ojo M.Glinkos vokalistų konkurso laureate.

Koncertuoja su žymiaisiais Lietuvos orkestrais bei užsienio šalių kameriniais ansambliais.

Nuo 1988 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedroje, profesorė. Paruošė daug talentingų atlikėjų. Dalyvauja įvairių konkursų žiuri darbe, nuo 1995 m. – Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto narė.

Apdovanota Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Gedimino 4-ojo laipsnio ordinu (1997). 1997 m. jai paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno menų premija.



**LAURA STANČIKAITĖ** Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje baigė dirigavimo specialybę, vėliau LMTA įgijo vargonų bakalauro diplomą. Šiuo metu LMTA dainavimą studijuoja prof. Reginos Maciūtės klasėje. Aktyviai koncertuoja ir dalyvauja meistriskumo kursuose. Dalyvavo festivaliuose „Vargonų muzikos vasara Jiezne“, „Sugrįžimai“. 2008 m. Kinijoje, Pekino operos teatre vykusiame „Pasaulio tautų folkloro dainų“ festivalyje, solo dainavo su chorą „Aidija“.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 12 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Ieva Matulionytė (sopranas)  
Sigitas Rubis (smuikas)  
Aušra Motūzaitė-Pinkevičienė (vargonai)  
Vidas Pinkevičius (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, A.Kačanausko,  
A.Mikulskio, W.A.Mozarto, J.S.Bacho,  
F.Schuberto, A.Vivaldžio kūriniai



**IEVA MATULIONYTĖ** dainavimą pradėjo studijuoti „Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykloje (operos solistės B.Almonaitytės kl.). Vėliau studijas tęsė LMTA Dainavimo katedroje (prof. R.Maciūtės kl.). 2004 m. gavo magistro laipsnį. Tobulinosi pas vokalo pedagogus R.Scotto, K.Ricciarelli, I.Schlegel, R.Riemer, E.Hurhay, T.Novičenko, E.Pierce. Yra dainavusi su Lietuvos, Šv. Kristoforo kameriniais, Lietuvos nacionaliniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniais, Stetten operos teatro orkestrais. 2002 m. debiutavo Aglajos vaidmeniu E.Geisto operoje „Dionizo sugrįžimas“. Dalyvavo LNOBT spektaklyje „Linksmoji našlė“, įvairiuose Lietuvoje rengiamuose festivaliuose, o 2005 m. surengė recitalį menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Dirba „Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykloje balso lavinimo mokytoja. Organizuoja ir koordinuoja B.Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalį. Nuo 2006 m.vadovauja „Liepaičių“ balso lavinimo skyriui.



2001-2003 m. – Rytų Mičigano universitete (JAV), kur laimėjo geriausio atlikėjo konkursą, įgijo humanitarinių mokslų magistro diplomą, o 2006 m. baigė Nebraskos-Linkolno universitetą (JAV), kur įgijo Muzikos menų daktaro laipsnį. Ypatinga vargonininkės domėjimosi sritis yra XVII a. Šiaurės Vokietijos vargonų meistrai ir J.S.Bachas. Šiuo metu dėsto Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, yra Nacionalinės vargonininkų asociacijos generalinė sekretorė.

*100 metų, kai gimė*

*visapusiškas muzikas ir visuomenininkas – violončelininkas, dirigentas ir kompozitorius Alfonsas Mikulskis (1909-1983), 1940 metais Vilniuje įkūręs ansamblį, kuris, okupavus Lietuvą sovietijai, pasivadino „Čiurlioniu“. Tai jam teko nueiti kelius nuo Vilniaus iki Vienos, ten atkurti ansamblį, su koncertais aplankyti daugybę Vokietijos, JAV, Kanados, Venesuelos, Kolumbijos vietovių. Nepaprasta buvo ir jo ištikimybė lietuvių tautiniam menui, kurį jis puoselėjo visą savo gyvenimą, sukurdamas ir originalių opusų, tarp jų ir giesmių, kurios artimos mūsų tautinei dvasiai.*



**SIGITAS RUBIS** smuikuoti pradėjo Šiauliuose pas mokytojus V.Jauniškį ir N.Prascevičienę. Jau tris dešimtmečius gyvena ir muzikuoja Vilniuje. 1997 m. įkūrė trio „Vilniaus salonistai“, kuriame dar groja J.Gabartas ir D.Slipkus. Repertuarą sudaro saloninė, šokių, klasikinio džiaz ir klasikinė muzika. Dalyvauja Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektakliuose. Norėdamas praplėsti garso sampratą, dainavimo mokėsi pas V.Indrikonį, kuris supažindino su itališkos mokyklos pradmenimis. Dainuoja neapolietiškas, A.Šabaniausko laikų, populiarias dainas. Dar groja bandža ir gitara. Koncertavo Liuksemburge, Belgijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Čekijoje, Lenkijoje, Austrijoje, Danijoje, Norvegijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Šveicarijoje.

**VIDAS PINKEVIČIUS** studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, o 2001-2003 m. – Rytų Mičigano universitete (JAV), kur įgijo humanitarinių mokslų magistro diplomą. 2006 m. baigė Nebraskos-Linkolno universitetą (JAV), kur įgijo Muzikos menų daktaro laipsnį. Šiuo metu dėsto Nacionalinėje M.K. Čiurlionio menų mokykloje, yra aktyvus vargonų ir improvizacijos meno propagotojas, Nacionalinės vargonininkų asociacijos prezidentas, Vilniaus universiteto vargonininkas.

**AUŠRA MOTŪZAITĖ-PINKEVIČIENĖ** studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje,

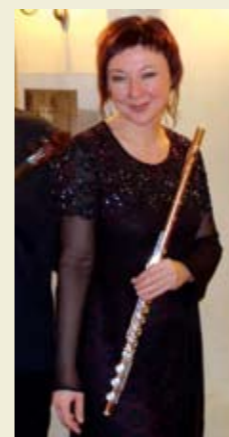
## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 19 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Angelika Euler (fleita, Vokietija)  
Jūratė Bundzaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio,  
F.Latėno, G.Faurė, J.L.Kreps,  
A.Besozzi kūriniai



Liepos 26 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Vega Maščinskaitė (sopranas)  
Viktorija Zabrodaitė (fleita)  
Gražina Petrauskaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, J.Pakalnio,  
J.Brahmso, G.Verdzio, J.S.Bacho kūriniai

**JŪRATĖ BUNDZAITĖ** Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė fortepijono (prof. S.Žiūraitienės) ir vargonų (prof. L.Digrio) specialybes. Dalyvavo žymių vargonininkų – G.Bovet, J.Guillon, M.Schneider, M.Schlechta, A.Rössler ir kitų tarptautiniuose kursuose. Koncertavo Estijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Austrijoje, Vokietijoje, Švedijoje. Nuo 1986 m. vadovauja B.Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fortepijono ir vargonų skyriui.



**VIKTORIJA ZABRODAITĖ** 1996 m. magistro laipsniu baigė LMTA (doc. L.Čiapo fleitos kl.). Dalyvavo LMR fondo muzikinio švietimo programoje „Beauštanti aušrelė“, koncertų cikluose „Mūsų miesteliai“. Koncertavo Austrijoje, Danijoje, XVII tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje, Vokietijoje. Dalyvavo kompozitoriaus V.Barkausko misterijos „Vasara, Druskininkai, 2005“ premjeriniame atlikime tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, o 2007 m. tame pačiame festivalyje pirmą kartą atliko kompozitoriaus G.Kuprevičiaus kūrinį „Echo-Aidas“, skirtą ansamblui „Grazioso“. Jos mokiniai yra daugelio tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatai.

**ANGELIKA EULER** studijavo fortepijono Kelno aukštojoje muzikos mokykloje, taip pat fleitą Kelno, Aacheno, Miunsterio aukštosiose mokyklose (prof. K.Huenteler klasėje). Buvo įgytas atlikėjos diplomai. Dalyvavo meistriškumo kursuose, kuriems vadovavo prof. R.Dick, G.Gilbert, T.Wye. Koncertuoja solo bei įvairios sudėties kameriniuose ansambliuose. Įrašytos kompaktinės plokštelės. Vadovauja Moenchegladbacho muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų skyriui.

Su vargonininke Jūrate Bundzaitė bendradarbiauja nuo 1992 metų. Atlikėjos nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Jų koncertų programose skamba įvairių epochų rečiau atliekama muzika, taip pat lietuvių kompozitorių kūriniai.



**VEGA MAŠČINSKAITĖ** Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė magistro studijas (prof. I.Milkevičiūtės kl.). Stažavo Prancūzijoje pas prof. H.Siffert, Austrijoje pas prof. I.Loibl, Lietuvoje pas prof. V.Noreiką. Tarptautinio operos dainininkų konkurso Čekijoje diplomantė.

Koncertavo Prancūzijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Slovakijoje, nuolat dainuoja Lietuvoje.



**GRAŽINA PETRAUSKAITĖ** 1999 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (dėst. J.Barkauskaitės kl.) ir įgijo vargonų magistro laipsnį. Dalyvavo meistriškumo kursuose, kuriems vadovavo žymūs vargonininkai A.Rössler, J.Laukvik, L.Lohmann ir kt. Koncertuoja kaip solistė ir su kameriniais ansambliais bei solistais Lietuvoje ir užsienyje. Dirba koncertmeisterė Vievio meno mokykloje ir choro „Vilnius“ artistė.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 2 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Christine Marstrand (sopranas, Danija)  
Remigija Žemaitienė (sopranas)  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Ansamblis *Trio per Due*  
Laurie Penpraze (trombonas, JAV)  
Todd Craven (trimitas, JAV)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai, Lietuva)  
Programoje M.K.Čiurlionio, B.Budriūno,  
J.Baltramiejūnaitės, J.Gaidelio, V.Gubos,  
J.S.Bacho, P.Ebeno kūriniai

Christine Marstrand  
Žr. 58 psl.



**MINDAUGAS ŽEMAITIS**  
gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesoriaus Virgilijaus Noreikos dainavimo klasėje. 1995-1997 metais dalyvavo J. Gruodžio, J. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą. 1999 m. – Milano „La scala“ Tarptautinio operos solistų konkurso I–III turų bei finalo dalyvis.



Ansamblis **TRIO PER DUE** susikūrė 2001 metais Vilniuje vargonininkės Jūratės Landsbergytės, kartais vargonuojančios evangelikų liuteronų bažnyčioje anglų kalba vykstančioms pamaldoms, iniciatyva. Čia ji ir sutiko amerikiečių varinių pučiamųjų porą: trombonininkę Laurie Penpraze ir jos vyrą trimitininką Todd Craven. Nuo to laiko ansamblis koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje ir JAV, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose: Pažaislio, Musica Sacra (Kaunas), Šv. Kristoforo (Vilnius), Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu, Aukštaitijos vargonų ir Berlyno Kirchentage. Ansamblio pavadinimas reiškia, kad atliekama muzika duetu, trio ir solo, priklausomai nuo repertuaro įvairovės, kurioje dominuoja barokas ir šiuolaikinė muzika. Be vargonų solo, šiuolaikinės avangardinės muzikos solo kūriniai skamba ir trombonu, o trimitas karūnuoja baroko šedevrus. Ansamblis jau išleido dvi kompaktines plokšteles: *Trio per Due*, 2005 ir *Reiseskizzen*, 2006 (įrašyta JAV, išleido Vilniaus plokštelių studija), kuriose šalia žinomų baroko korifėjų skamba šiuolaikiniai lietuvių ir amerikiečių kompozitorių kūriniai.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 5 d., trečiadienį, 16 val.  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 9 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Ona Matusevičiūtė (sopranas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, A.Klovos,  
J.Dambrausko, P.Beinario, J.S.Bacho,  
W.A.Mozarto kūriniai



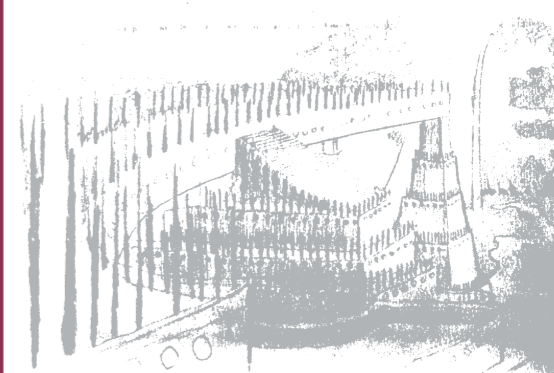
**DAIVA GUDELEVIČIŪTĖ** baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. P.Radzevičiaus alto kl.). Po studijų pradėjo dirbti Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre ir Nacionaliniame operos ir baleto teatre, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kamerinio ansamblio katedros iliustratore. Nuolat muzikuoja įvairiuose kameriniuose ansambliuose, kvartetuose. Daug metų graži kūrybinė draugystė tęsiasi su Lietuvos vargonininkais J.Barkauskaite, Ž.Survilaitė, B.Vasiliausku.

**ŽIVILĖ SURVILAITĖ** Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.

*100 metų, kai gimė dirigentas ir kompozitorius Julius Gaidelis (1909-1983) – vienas ryškiausių moderniosios krypties lietuvių menininkų, savo intensyvia muzikine kūryba turtinges ir Čikagos Lietuvių operos, ir kamerinės muzikos atlikėjų, ir chorų repertuarą. Epizodiškai skambėdama Lietuvoje, ji rodo J.Gaidelį buvus nepaprastai darbščiu ir kūrybingu menininku. Ne tik giesmės, bet ir stambios apimties istorinės tematikos kūriniai pelnytai atgyja mūsų šalies muzikiniame gyvenime*



**ONA MATUSEVIČIŪTĖ**  
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtinė, profesorės G.Kaukaitės ir docentės A.Stasiūnaitės dainavimo klasių absolventė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultetų pedagogė. Daug koncertuoja Lietuvoje, gastroliavo Ispanijoje ir kitose užsienio šalyse. Buvo Lietuvos muzikų rėmimo fondo įsteigtos bendrijos „Atgaiva“ prezidentė, dabar – valdybos narė.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 16 d., sekmadienį, 19.30 val.

Kastytis Mikiška (birbynė)  
Rusnė Mikiškaitė (saksofonas)  
Marius Pupkovas (fleita)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, V.Liubecko,  
J.S.Bacho kūriniai



**KASTYTIS MIKIŠKA** baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją ir Sankt Peterburgo konservatorijos asistentūrą-stažuotę. Nuo 1983 m. nuolat koncertuoja kaip solistas ir kamerinių ansamblių dalyvis, yra tarptautinio konkurso Italijoje nugalėtojas. Koncertavo Rusijoje, JAV, Kanadoje, Brazilijoje, Prancūzijoje ir kitur. Įrašė keletą kompaktinių plokštelių, kasečių, padarė radijo įrašų Lietuvoje, Vokietijoje, Danijoje. Yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos liaudies instrumentų ir akordeono katedros docentas.



**MARIUS PUPKOVAS** – fleitininkas, pedagogas, perėmęs geriausias atlikimo ir pedagogines tradicijas iš žymių Lietuvoje ir užsienyje pedagogų-atlikėjų P.B.Koncės, V.Višinsko, V.Gelgoto. Baigęs magistrantūros studijas pas doc. V.Gelgotą aktyviai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. 1997 m. garsino Lietuvos vardą dirbdamas pedagoginį ir atlikėjo darbą konservatorijoje „Mayeysis“ Vigo mieste, Ispanijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, kurioje vadovauja ir diriguoja vieninteliui Lietuvoje Fleitų orkestrui.



**RUSNĖ MIKIŠKAITĖ** saksofonu pradėjo groti vienuolikos metų. Mokėsi Trakų meno mokykloje, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje, Utrechto (Nyderlandai) aukštojoje menų mokykloje, šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (A.Fedotovo klasėje).



**JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ** gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stockholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G.Bovet, H.Vogel, B.Winsemius, J.Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 23 d., sekmadienį, 19.30 val.

Irena Zelenkauskaitė (sopranas)  
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, B.Budriūno,  
V.Bellinio, G.Puccinio kūriniai



*100 metų, kai gimė  
Bronius Budriūnas (1909-1994). Jo kūrybinis talentas sublizgėjo darbuojantis su choralais ir vokaliniais ansambliais, vargonuojant, o vėliau subrendo ir kaip muzikos kūrėjas, kurio opusais – dainomis, instrumentinėmis miniatiūromis, kantatomis – ilgą laiką naudojosi lietuvių išeivija Vokietijoje, JAV, Australijoje. Naudokimės ir mes čia, Lietuvoje, nes ir pats B.Budriūnas, jo pelenai, sugrįžo į Lietuvą, į Vilnių.*

**IRENA ZELENKAUSKAITĖ** nuo mažumės troško dainuoti, būti scenoje. Profesionalaus dainavimo mokslus ji pradėjo Vilniaus J. Tallat-Kelpšos aukštesniojoje muzikos mokykloje, o tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Nuo 1992 metų Irena dainuoja Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Jos vaidmenų sąrašas – Violeta (G. Verdi „Traviata“), Džilda („Rigoletas“), Fraskita (G. Bizet „Karmen“), Liučija (G. Donizetti „Liučija di Lamermur“), Julija (B. Kutavičiaus „Lokys“) ir kt. O mėgstamiausias vaidmuo – Madam Baterflai to paties pavadinimo G. Puccinio operoje. 1982 m. laimėjo konkursą „Vilniaus bokštai“, du respublikinius jaunųjų atlikėjų konkursus (1983), apdovanota Lietuvos Teatro sąjungos „Kristoforu“ bei LNOBT „Operos švyturio“ prizais, o prieš porą metų pagerbta „Auksiniu scenos kryžiumi“. Dainavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. Dainavo Olandijoje, Vokietijoje, Savonlinnos operos festivalyje (Suomija), JAV, Bulgarijoje, Didžiojoje Britanijoje ir kt.



**JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ**

1995 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001 – 2003 m. studijavo Austrijoje, „Mozarteum“ universitete pas prof. H.Metzger (vargonai) ir prof. Hiroko Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J.Naujalis vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. 2007 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo I vietą.

**Rugpjūčio 30 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Aušra Liutkutė (sopranas)  
Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio, J.Pakalnio,  
A.Vivaldžio, W.A.Mozarto, F.Couperino  
kūriniai



**VIRGINIJA SURVILAITĖ** 1977 m.

baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu docentė dėsto vargonų specialybę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje.



**VYTENIS GURSTIS** lankė „Ažuoliuko“ muzikos mokyklą, kur mokėsi groti fortepijonu ir išilgine fleita.

1998 m. pradėjo groti skersine fleita (mokyt. A.Mangirdo kl.). Gastroliavo Baltarusijoje, Vokietijoje, D.Britanijoje, JAV, dalyvauja festivaliuose, konkursuose. Pirmąją vietą laimėjo J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkursuose (2000, 2002, 2004), I tarptautiniame *European Competition* fleitininkų konkurse (2007, Graikija). 2004-2006 m. laimėjo M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendiją. 2005 m. festivalyje „Master-Works Festival Competition“ laimėjo „Concerto Competition“. Pelnęs stipendiją, 2007 m. įstojo į Londono Karališkąją muzikos akademiją.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS



**AUŠRALIUTKUTĖ** 2002 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikškaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros asistentė, stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje (vadovas prof. V.Noreika). Dalyvavo meistriškumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grincevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.



## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Rugsėjo 20 d., sekmadienį, 15 val.**

Sakralinės muzikos valanda M.K. Čiurlionio gimtadieniui  
Druskininkų moksleiviams ir mokytojams

Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)  
Ramūnas Urbietis (baritonas)  
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)  
Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokyklos jaunių choras  
Vadovė Antanina Laurenčikienė  
Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos styginių kvartetas  
Ieva Pranskutė (I smuikas)  
Ugnė Petrauskaitė (II smuikas)  
Gytė Ožalinskaitė (altas)  
Elena Daunytė (violončelė)  
Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio, G.Giordanio,  
A.Caldaros kūriniai



**BERNARDAS VASILIAUSKAS,**

pianistas ir vargonininkas, muzikavimo talkon yra kviečiamas daugelio atlikėjų, ne tik soliniais instrumentais grojančių, bet ir chorų, ansamblių. Koncertavo su daugeliu Lietuvos atlikėjų. Gastroliavo Belgijoje, Bulgarijoje, Čekijoje, Didžiojoje Britanijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Kanadoje, Latvijoje, Lenkijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Ukrainoje, Vokietijoje ir kitur. 25 metus dirbo Vilniaus vargonų dirbtuvėje vargonų restauratoriumi – intonuotoju. Dalyvavo restauruojant daugelį istorinių Lietuvos vargonų Vilniuje, Kaune, Šiauliuose, Nidoje ir kitur. Šiuo metu yra Vilniaus arkikatedros vargonininkas, koncertuoja kaip vargonininkas solistas.



**JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ** Kau-  
no J.Naujialio muzikos gimnazijoje mokėsi  
chorinio dirigavimo, LMTA baigė solinį  
dainavimą (doc. S.Stonytės kl.). 2004 m.  
stažavo LNOBT operos studijoje (prof.  
V.Noreika, prof. V.Viržonis). Nuo 2007 m.  
– LNOBT operos solistė. 2005 m. „Gaidos“

festivalyje sukūrė Mamkos vaidmenį S.Prokofjevo operoje „Mav-  
ra“. 2006 m. Ulrikos vaidmeniu (G.Verdi opera „Kaukių balius“) debiutavo LNOBT didžiojoje scenoje. 2007 m. debiutavo Estijos teatre „Vanemuine“, kur atliko Maddalenos vaidmenį (G.Verdi „Rigoletas“), 2008 m. LNOBT, Glaindborno operos festivalio (D.Britanija) ir Gaida/ISCM bendrame pastatyme – Domingos De Advento vaidmenį P.Etvošo operoje „Meilė ir kiti demonai“. Yra Z.Paulausko jaunųjų dainininkų konkurso laureatė, 2006 m. pelnė „Metų operos vilties“ prizą.



**RAMŪNAS URBIETIS**

baigė studijas LMTA dainavimo klasėje.  
2005-2007 m. Lietuvos nacionalinio  
operos ir baleto teatro antrosios operos  
studijos stažuotojas. 2007 m. laimėta  
„Švyturio“ premija ir apdovanojimas  
„Metų operos viltis“. 2008 m. auksinio  
balso konkurso „Triumfo arka“ dalyvis  
(LTV).

LNOBT yra sukūręs įvairių  
vaidmenų, daug koncertuoja Lietuvoje bei už jos ribų (Izraelis,  
Slovėnija, Belgija, Olandija, Baltarusija...).

Vaidmenys operose: „Pilėnai“ (Ūdrys), „Eugenijus Oneginas“ (Eugenijus Oneginas), „Mažasis princas“ (Pilotas), „Rigoletas“ (Marullo), „Likimo galia“ (Chirurgas), „Kaukių balius“ (Silvanas), „Borisas Godunovas“ (Mitiucha), „Salomėja“ (Nazarėnas) ir kt. Dainuoja Ch.W.Gliucko komiškoje operoje „Girtuoklio išblaivinimas“ (Antonas), I.Kálmáno operetėje „Grafienė Marica“ (Zupanas). Taip pat sukūrė Jėzaus vaidmenį roko operoje „Prisikėlęs“.



Senosios Varėnos šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia

M.K. Čiurlionis gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Minint didžiojo menininko 100-ąsias gimimo metines Dzūkijos tautodailininkai kelią nuo Senosios Varėnos iki Druskininkų papuošė medžio skulptūromis. Senosios Varėnos šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G.Baravyko ir B.Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti modernūs vargonai.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugsėjo 20 d., sekmadienį, 12 val.

Senosios Varėnos bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda M.K. Čiurlionio gimtadieniui

Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)

Ramūnas Urbietis (baritonas)

Bernardas Vasiliauskas (vargonai)

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos styginių kvartetas

Ieva Pranskutė (I smuikas)

Ugnė Petrauskaitė (II smuikas)

Gytė Ožalinskaitė (altas)

Elena Daunytė (violončelė)

Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio, G.Giordanio,

A.Caldaros kūriniai



### NACIONALINĖS M.K.ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS STYGINIŲ KVARTETAS

susibūrė 2008 metų rugsėjo mėnesį prof. Audronės Vainiūnaitės klasėje. Per trumpą laiką parengė keletą programų, kurias atliko Prezidentūroje, Mokslų akademijoje, Vidaus reikalų ministerijoje ir kitur. Grojimo stilius yra gailus, šviežias ir kupinas jaunatviško polėkio.

## SENOSIOS VARĖNOS IR LIŠKIAVOS BAŽNYČIOSE



Liškiaivos bažnyčia

Rugpjūčio 4 d., antradienį, 15.30 val.

Liškiaivos bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai



Liškiaiva – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko bažnyčia su dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“. Liškiaivos bažnyčioje vargonavo M.K.Čiurlionio tėvas Konstantinas Čiurlionis.





M.K.Čiurlionio g. 41

Liepos 31 d., penktadienį,

14.30 val. V.K.Jonyno galerijoje

Dailininko Olego Vysockio (Estija) tapybos parodos *Kosminė odisėja* atidarymas

Parodą pristato autorius ir

Memorialinio kultūros centro *Čiurlionio namai Vilniuje* direktorius Stasys Urbonas

Žr. 21 psl.

Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

18 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas

Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

Dalyvauja Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo

pavadootoja Dalia Chochienė ir V.K.Jonyno dailės mokyklos direktorė Ona Akstinaitė



LINA AMBRASAITĖ

## P A R O D O S



IEVA ČEBATORIŪTĖ



KRISTINA TAMULEVIČIŪTĖ

## P A R O D O S

„Tautiškoji dailė turi ypatingai didelę reikšmę kultūriniam tautos išsilavinimui. Ji yra pirmutinis meilės, dailės pamylėjimo apsisireiškimas, pirmutinis dvasios reikalų apsisireiškimas, pirmutinis tvėrimo apsisireiškimas...“

M.K.Čiurlionis

## PIEŠINIŲ KONKURSO „PASAKA PAGAL M.K.ČIURLIONIŲ“ NUGALĖTOJAI

Lina Ambrasaitė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 13 m., mokytoja Rūta Žukauskaitė

Jogilė Bražinskaitė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 12 m., mokytoja Ona Birutė Railienė

Ieva Čebatoriūtė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 15 m., mokytoja Rūta Žukauskaitė

Arina Česnulytė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 12 m., mokytoja Liucija Vrubliauskienė

Airina Grudzinskaitė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 15 m., mokytoja Liucija

Vrubliauskienė

Jurgis Markelionis, V.K.Jonyno dailės m-kla, 12 m., mokytoja Liucija Vrubliauskienė

Airė Mockevičiūtė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 11 m., mokytoja Liucija Vrubliauskienė

Silvija Savukynaitė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 15 m., mokytoja Elma Šturkaitė

Gintarė Siliūnaitė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 13 m., mokytoja Ona Birutė Railienė

Kristina Tamulevičiūtė, V.K.Jonyno dailės m-kla, 15 m., mokytoja Rūta Žukauskaitė

## PASKATINAMIEJI PRIZAI:

Martynas Gailiušas, „Ryto“ gimnazija, 16 m., mokytojas Virginijus Sutkus

Melita Jucevičiūtė, „Atgimimo“ vid. mokykla, 13 m., mokytoja Eglė Maračinskaitė

Jonas Sutkus, „Saulės“ pagrindinė mokykla, 13 m., mokytoja Genutė Sutkuvienė



JOGILĖ BRAŽINSKAITĖ



GINTARĖ SILIŪNAITĖ





**Liepos 31 d., ketvirtadienį, 18.00 val.**  
**Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**  
*Vytauto g. 23*  
 Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių  
 M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių  
 darbų pristatymas  
 Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai



Konkursų kuratorės:  
**DALIA CHOCHIENĖ**, Druskininkų savivaldybės administracijos  
 Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja  
**ŽIVILĖ BANDORIENĖ**, Pedagogų profesinės raidos centro  
 Pagrindinio ir vidurinio ugdymo skyriaus vyr. metodininkė

#### AISTĖ BALSERYTĖ

*Čiurlena tamoje žvaigždynų upės,  
 Išnyksta sniego patale mintis...  
 Už tūkstančio kalnų suklupęs,  
 Ramina vėjas gestančios nakties akis.  
 Laivai paklydę džiunglių vandenynuos,  
 Iš paukščio klyksmo spėjantys likimą.  
 O tu, žmogau, nakty parimęs,  
 Nulėk į tolius, amžinybes.  
 Iš švelniai laiką apkabinęs  
 Suteik nakties sparnams gyvybės.*

Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi, siekdami skatinti jaunimą domėtis iškiliausiu Lietuvos menininku M.K. Čiurlioniu, gilintis į jo kūrybą, surengė Druskininkų mokyklų moksleivių piešinių ir eilėraščių čiurlioniškąją tematika konkursus.

Konkursuose dalyvavo dešimtys įvairių Druskininkų mokyklų moksleivių. Konkurso laureatų darbų paroda nuo liepos 31 dienos veiks Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokykloje. Rugsėjo 22 dieną konkursų laureatai ir jų pedagogai bus pagerbti M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje rengiamo, menininko gimtadieniui skirto koncerto metu.

#### JULIUS JUODINIS

*Čionai ir dabar  
 Išsaunu aš strėlę,  
 Ugniniam paukščiui –  
 Rytojui ji skrieja.  
 Lyg žaibas auksinis  
 Iš paskos jai lėksiu,  
 O savo pasauly  
 Niūrumą apglėbsiu.  
 Ir net, jei strėlės savos nepavysiu,  
 Su šypsena sieloj kaip aidas išnyksiu...*

#### IGNAS JURČIUKONIS

*Čaižant dangų žaibams ir pliekiant vėjams  
 Iškyla nakties dvasios prieš akis.  
 Užlieja širdį šaltis lyg potvynio banga krantus.  
 Ragams medžioklės aidint krenta nakties klostės  
 Lyg staltiesė juoda ant juodo stalo.  
 Išskeltas iš dangaus į žemę leidžias žaibas,  
 O aidas jo nustelbs audros pašėlusį staugimą.  
 Nelieka nieko, tik balta tyla.  
 Ištvėrusiems šį smūgį netoliese  
 Sakai varvės iš degančio kamieno.*

#### ČIONAI IR DABAR

*Saulė apsisuko apie Žemę, švystelėjo trumpą ryškų spindulį Druskininkams, primindama, kad M.K.Čiurlionio gimtadieniui ruoštumėmės, kad jauniausieji miesto gyventojai - mokiniai – panirtų į eilėraščių kūrimą. Ir gimė posmai, kuriuose ir liūdesys, ir skauto garbės žodis, ir žemės kvapas, ir pavasario dvelksmas, jaunų širdžių atsivėrimas, sielos veržimasis į laisvę, minties skrydžiai į rytojų, ištiestos rankos „šviesai ir gausai“, išsprūdusi mintis, kad „liūdesiu subtiliu juk visi sergame“.*

*Jaunųjų poetų eilėraščiai skirti mūsų tautos Genijui, kurio gimimo dieną švėskime visi pasidabinę sielas čiurlioniška Bičiulyste, Ramybe, Žvaigždžių sonatomis, Karalių pasaka.*

*Švėskime „čionai ir dabar“.*

ŽIVILĖ BANDORIENĖ

#### EILĖRAŠČIŲ SU AKROSTICHU KONKURSO M.K.ČIURLIONIO KŪRYBOS TEMOMIS NUGALĖTOJAI

**Aistė Balserytė,**  
 „Ryto“ gimnazija, 4 kl., mokytoja Erika Skreliūnienė  
**Rokas Barzdžius,**  
 „Ryto“ gimnazija, 3 kl., mokytoja Eugenija Smadžiūnienė  
**Benas Dudzinskas,**  
 „Saulės“ pagrindinė mokykla, 6 klasė, mokytoja Vesta Dudzinskienė  
**Kristina Grigaitė,**  
 „Ryto“ gimnazija, 2 kl., mokytoja Erika Skreliūnienė  
**Julius Juodinis,**  
 „Ryto“ gimnazija, 4 kl., mokytoja Erika Skreliūnienė  
**Ignas Jurčiukonis,**  
 „Ryto“ gimnazija, 3 kl., mokytoja Erika Skreliūnienė  
**Augusta Sofija Rudzikaitė,**  
 „Ryto“ gimnazija, 2 kl., mokytoja Erika Skreliūnienė  
**Kornelija Rutkauskaitė,**  
 Leipalingio pagrindinė mokykla, 9 kl., mokytoja Laima Skripkaitė  
**Justas Šlajus,**  
 „Ryto“ gimnazija, 2 kl., mokytoja Erika Skreliūnienė  
**Elena Vaikšnoraitė,**  
 „Ryto“ gimnazija, 4 kl., mokytoja Erika Skreliūnienė



#### ROKAS BARZDŽIUS

*Mūsų žemė dar miega,  
 Kailiniais, nors šlapiais apsiklojus,  
 Čiulba paukščiai nedrąsiai,  
 Išsilgusiais saulės balsais.  
 Upeliukas, ledus nugalėjęs, linksmėja...  
 Rytas kelia iš sapno žibutę:  
 Linksma daros širdy, kai matai...  
 Ieškau aš tos darnos,  
 Oro kvapo gaivumo,  
 tos žalumos,  
 Norai veržias į šviesą, į gaivą...  
 Ieškau aš šilumos, ieškau vėl ramumos,  
 Siela veržias į laisvę!...  
 Mūsų žemė dar miega,  
 bet sapnas budrus,  
 Jau pavasario laukiam ir mes,  
 ir dangus...  
 Reiks pamiršt jau giliuosius sapnus  
 Ir ištiest rankas šviesai ir gausai!*





Eglės g. 1

Liepos 18 d., šeštadienį, 16 val.  
„Eglės“ sanatorijos „Eglė +“ korpuso konferencijų salėje

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno,  
Nacionalinės kultūros pažangos premijų laureato  
JUSTINO MARCINKEVIČIAUS  
kūrybos vakaras *Lietuvos atėjimas*

Dalyvauja Justinas Marcinkevičius  
LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė

Gražina Urbonaitė (aktorė)

Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)

Programoje fragmentai iš Just. Marcinkevičiaus knygos „Pažadėtoji žemė“, mažosios poemos „Donelaitis“, „Ablingos ašara“, eilėraščiai



M.K.Čiurlionis. Sonata Nr. 5  
(Jūros sonata). Andante. 1908 m.



*Baisu būtų, Lietuva, pametus tave iš akių – kaip  
vaikystėje turgaus aikštėj ar per atlaidus Prienų bažnyčios  
šventoriuj baltą motinos galvą perkeline skarele –*

*- būtų baisu sumaišyti ją su kitom, apsirikti,  
paimti už rankos ne ją. O, kaip gaudžia vargonai, ir varpų  
skambesys, ir minia plaukdama tave neša – bet vaikiška tavo  
ranka, tartum paukštis lizde, amžinoj, nesibaigiančioj meilės  
ir rūpesčio rankoj. Ji veda, sulaiko beklumpantį, ir žmonių  
spūstyje – o, laimė! – pasilenkusi ima ir kelia tave virš visų:  
banguoja liūliuoja margaspalvis gyvenimas, o turgaus aikštėj  
virš prekystalio sėdi istorija ir prekiauja mikliai idėjom, tautom,  
likimu -*

*- baisu būtų, Lietuva, išleidus tave iš akių, tavo  
ranką pametusiam būtų baisu: žiūrėti – ir nematyti, klausyt  
– ir negirdėti.*

Just. Marcinkevičius, 1982



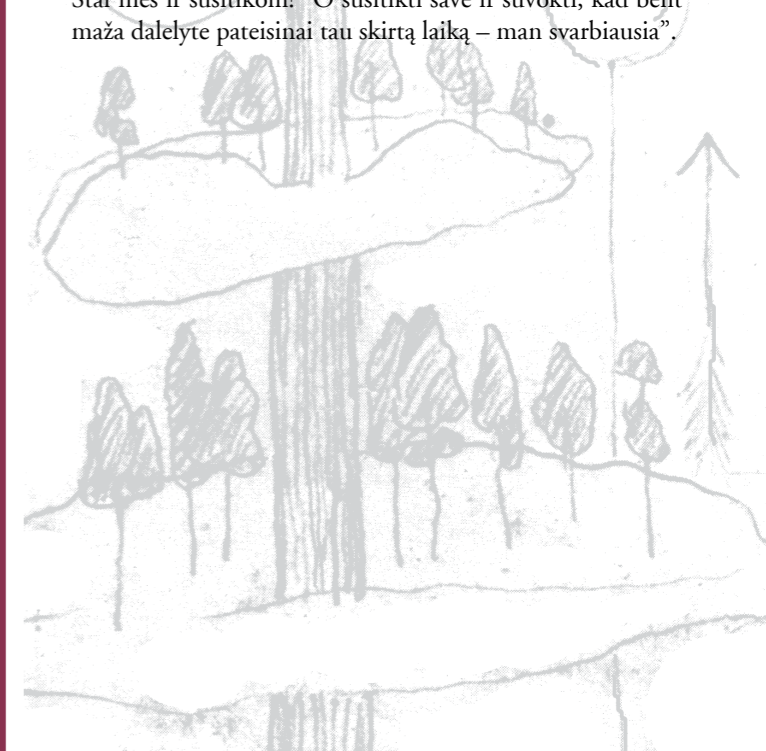
**GRAŽINA URBONAITĖ** – žinoma Lietuvos aktorė, skaitovė, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė, Just. Marcinkevičiaus, J.Vaičiūnaitės poezijos, A.Zurbos, V.Bubnio ir kitų autorių kūrybos interpretatorė apie save sako:

„Jau kelintas dešimtmetis, kai vis žengiu į sceną ir stengiuos dalytis su Jumis visu tuo, ką patyriau, suvokiau, įgijau gražaus ir prasmingo. O iki to buvo vingiuotas ir siauras takelis per studijų auditorijas, knygų puslapius, trenauž sales. Ir kai dabar skaitau savo pasirinktas literatūros programas, man vis atrodo, kad galop vieną kartą save atpažinsiu, priartėsiu prie savęs ir galėsiu ištarti: „Sveika, Gražina. Štai mes ir susitikom!“ O susitikti save ir suvokti, kad bent maža dalelyte pateisinai tau skirtą laiką – man svarbiausia“.



**RAMUTĖ KALNĖNAITĖ** dar būdama Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos (mok. R.Armonas) mokine pelnė tarptautinio J.Kociano vaikų konkurso Čekijoje (1968) ir respublikinių jaunųjų atlikėjų konkursų I premijų laurus. Studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (prof. J. Kasjanovo kl.). 1982 m. baigė aspirantūrą. 1984 m. tapo tarptautinio atlikėjų konkurso Rygoje nugalėtoja. 2001 m. atstovavo Lietuvai tarptautiniame M.Rostropovičiaus violončelininkų festivalyje Rygoje.

Jos violončelės klausėsi Prancūzijos, Šveicarijos, Lenkijos, Čekijos, Vengrijos, Rusijos, Latvijos, Estijos didžiųjų salių lankytojai, grojo solo su Lietuvos ir Latvijos simfoniniais, Taškento konservatorijos kameriniu orkestrais. Nuo 1983 m. dėsto Nacionalinėje M.K. Čiurlionio menų mokykloje (violončelės, kamerinio ansamblio ir iliustratoriaus-koncertmeisterio klasėse). Tarp mokinių – trijų tarptautinių konkursų, respublikinių kamerinių ansamblių varžybų bei festivalių laureatai.





Krėvės g. 7

Rugpjūčio 6 d., ketvirtadienį, 16 val.

„Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje

Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas

Smuikininkų meistriško mokyklos smuikininkai

Dalyvauja Aldona Eleonora Radvilaitė (fortepijonas)

Programoje M.K. Čiurlionio, S.Vainiūno, J.S.Bacho kūriniai



**ALDONA ELEONORA RADVILAITĖ** gimė

Kaune. Mokėsi ir 1956 m. baigė Kauno dešimtmetę muzikos mokyklą (dabar – J.Naujalis muzikos gimnazija), mokytojos B.Strolienės fortepijono klasę. Tėšė mokslus Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (prof. V.Nosovo, A.Gabrieliano ir T.Petruševskajos klasėse). 1964 m. baigė šios konservatorijos aspirantūrą. Nuo 1964 m. iki šiol dirba LMTA fortepijono katedroje, profesorė (1995). 1974-1976 m. dėstė Centrinės Suomijos konservatorijoje (Jyvaskylä mieste), ten rengė solinius koncertus. 1984-1994 m. tėšė pedagoginį darbą ir koncertavo vasaros meistriško stovyklose Suomijos miestuose Suolahti ir Karstula, kur dirbo pasaulinio garso muzikai iš daugelio šalių. 1968 m. tapo tarptautinio M.K.Čiurlionio konkurso laureate. Nuolat koncertuoja. Gastroliavo Lietuvoje, Rusijoje, Suomijoje, Kaukazo šalyse, Kazachstane, Italijoje. Grojo diriguojant A.Klenickiui, J.Domarkui, M.Dvarionaitei, S.Sondeckiui, I.Musinui, K.Eliasbergui. Kaip solistė, koncertmeisterė, kamerinio ansamblio dalyvė grojo su žymiais rusų atlikėjais T.Dokšiceriu, J.Jegorova, V.Gvozdeckiu, E.Pozdėjevu, J.Čelkausku, smuikininke iš Kanados A.Šarpyte.

Smuiko muzikos šventės  
Pabaigos koncertas, 2008 m.



M.K.Čiurlionis. Vasara. III. 1907-1908 m.



K. Dineikos g. 1

**Rugpjūčio 5 d., trečiadienį, 20 val.**Operos pastišas *Garbinkime Lietuvą*

Sabina Martinaitytė (sopranas)

Egidijus Bavikinas (tenoras)

Andrius Apšega (baritonas)

Liudas Mikalauskas (bosas)

Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)

Programoje lietuvių kompozitorių M. Petrausko, A. Račiūno, B. Dvariono, V. Klovos, A. Žigaitytės, G. Kuprevičiaus istorinių operų arijos, duetai, ansambliai



**EGIDIJUS BAVIKINAS** – tarptautinių dainininkų konkursų Lenkijoje, Suomijoje ir Ukrainoje laureatas, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas, LMTA KF Dainavimo katedros absolventas (doc. S. Martinaitytės ir A. Eitmanavičiūtės kl.). Koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Austrijoje ir kt.

## RENGINIAI SPA VILNIUS SANA



**SABINA MARTINAITYTĖ** – Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatė, Kauno valstybinio muzikinio teatro operos primadona, LMTA Kauno fakulteto dainavimo katedros docentė. Koncertuoja Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, JAV, Italijoje, Latvijoje, Prancūzijoje ir kt. Tarptautinių dainininkų konkursų Lietuvoje, Lenkijoje, Ukrainoje, Suomijoje, Rusijoje, Italijoje, Estijoje vertinimo komisijų narė. Šiose šalyse kviečiama vesti meistriskumo kursus.

**AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ** – tarptautinių konkursų laureatė, įvairių tarptautinių projektų iniciatorė, LMTA KF Dainavimo katedros lektorė. Koncertuoja Lietuvoje, JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Italijoje, Suomijoje, Latvijoje, Estijoje ir kt. Kviečiama į tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Rusijoje, Italijoje, Suomijoje vertinimo komisijas.

**LIUDAS MIKALAUSKAS** – Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos „Debiuto“ premijos laureatas, dvylikos tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje ir kt. pirmų premijų ir Grand Prix laureatas, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas, LTV projekto „Triumfo arka“ laimėtojas, LMTA KF Dainavimo katedros IV k. studentas (doc. S. Martinaitytės ir A. Eitmanavičiūtės kl.) Koncertuoja Lenkijoje, Rusijoje, Estijoje ir kt.

**ANDRIUS APŠEGA** – tarptautinių dainininkų konkursų Italijoje, Suomijoje, Ukrainoje ir Estijoje laureatas, LMTA KF Dainavimo katedros II k. studentas (doc. S. Martinaitytės kl.). Koncertuoja Lietuvoje, Lenkijoje.

## RENGINIAI SPA VILNIUS SANA

**FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ**

Rugsėjo 22 d., antradienį, 20 val.

Koncertas

*Gražiausios lietuvių ir pasaulio kompozitorių dainos*

Algirdas Janutas (tenoras)

ir jo mokiniai:

Mindaugas Jankauskas

Aleksejus Knutovas

Konstantinas Anikinas

Anetė Graudijūnė

Paulius Bagdonavičius

Gražina Zalatorienė (fortepijonas)



**ALGIRDAS JANUTAS** aktyvią operos solisto ir koncertuojančio dainininko veiklą pradėjo 1988 m. baigęs vokalo studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Sukūrė reikšmingų vaidmenų Lietuvos ir Latvijos nacionaliniuose operos teatruose, Augsburgio valstybinėje operoje, Vokietijos nacionaliniame operos teatre, Varšuvos didžiajame teatre, Malmės ope-roje Švedijoje, Arena di Verona. Dalyvavo daugelyje prestižinių tarptautinių festivalių. Koncertavo su Prahos, Sankt Peterburgo, Maskvos P.Čaikovskio, Škotijos karališkuoju nacionaliniu, Anglijos simfoniniais ir kitais orkestrais JAV, Pietų Amerikoje, Pietų Afrikoje, Taivane, Japonijoje ir daugelyje Europos šalių. 2004 m. Lietuvos muzikų sąjunga paskelbė dainininką „Auksinio disko“ laureatu. Nuolat kviečiamas dainuoti Sankt Peterburgo, Maskvos filharmonijų salėse. Dalyvavo pastatymuose su pasaulio garsenybėmis – A. Kocherga, J. Van Dam, O. Borodina, K. M. Brandauer, S. Leiferkus, B. Boney, M. Diener. Bendradarbiauja su S. Sondeckiu, J. Temirkanovu, A. Paris, V. Fedosejevu, A. Vedernikovu, V. Mininu, M. Plasson. Nuo 2006 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas.



**GRAŽINA ZALATORIENĖ** baigė Kauno J. Naujalo muzikos gimnaziją (V. Kulvietienės kl.) bei Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. L. Digrio fortepijono kl.). 1995 m. baigė vargonų asistentūrą (prof. L. Digrio kl.). Šiuo metu dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros solinio dainavimo koncertmeistere. Koncertuoja su dainininkais, talkina jiems Lietuvoje bei užsienyje vykstančiuose konkursuose, festivaliuose.





Vytauto g. 23

**Liepos 31 – rugpjūčio 6 dienomis**

Užsiėmimai smuikininkų meistriško mokykloje



Meistriško mokyklos smuikininkė, 2008 m.

## RENGINIAI DRUSKININKŲ

**Liepos 31 d., penktadienį, 18 val.**

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas  
Groja meistriško mokyklos smuikininkai  
Dalyvauja Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Dalia Chochienė ir V.K.Jonyno dailės mokyklos direktorė Ona Akstinaitė

**Rugpjūčio 3 d., pirmadienį,**

15 val. Smuiko muzikos valanda

Bernardas Petrauskas

Koncertmeisterė Jonė Punytė

16 val. Pokalbis–seminaras smuiko mokyklos dalyviams

*Jaunųjų smuikininkų parengimo tarptautiniams konkursams patirtis*

Seminaro vadovė Nijolė Prascevičienė,

Šiaulių I muzikos mokyklos mokytoja ekspertė

Dalyvauja Rusnė Mataitytė

Gintvilė Vitėnaitė

Jau keturioliktąjį kartą Druskininkų muzikos mokykla tampa smuiko muzikos oaze. Čia visą savaitę nuo ankstyvo ryto iki vėlyvo vakaro skambės smuiko muzikos garsai, meistriško pamokose 16 moksleivių iš visos Lietuvos gilins savo žinias, tobulins meistriskumą ir žymių bei patyrusių pedagogų pagalba pajus šio nuostabaus instrumento atliekamos muzikos grožį ir paslaptis.

Šiais metais moksleivių meistriskumo mokyklai vadovaus patyrusi smuikininkė, Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė.

Mokykloje veiks Druskininkų moksleivių konkurso „Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“ darbų paroda, bus surengtas seminaras, vyks smuiko muzikos koncertai

## M.K.ČIURLIONIO MUZIKOS MOKYKLOJE

**Rugpjūčio 4 d., antradienį, 18.30 val.**

Muzikos ir poezijos vakaras

*Druskininkai Lietuvos kompozitorių bei poetų kūryboje*

Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)

Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Druskininkiečių poetų eiles skaito

Audronė Padegimaitė, Jonas Subačius

**Rugpjūčio 6 d., ketvirtadienį 12 val.**

Smuikininkų meistriskumo mokyklos pabaigos koncertas

**BERNARDAS PETRAUSKAS**

gimė 1992 m. Klaipėdoje. Smuiku pradėjo griežti šešerių metų. Įstojo į J.Kačinsko muzikos mokyklą (mokytoja V.Visockienė). Jau pirmoje klasėje tapo respublikinio B.Dvariono konkurso laureatu. Antroje klasėje laimėjo I vietą tarptautiniame jaunųjų smuikininkų konkurse *Gradus ad parnasum*. Nuo 2002 m. mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (I.Armonaitės kl.). Nuo 2007 m. mokosi pas R.Mataitytę. 2008 m. respublikiniame L.Janačeko konkurse laimėjo II vietą, o 2009 m. tapo R.Katiliaus jaunųjų atlikėjų konkurso antros premijos laureatu.

Meistriskumo mokyklos smuikininkų ansamblis, 2008 m.



**NIJOLĖ PRASCEVIČIENĖ**, smuiko klasės mokytoja ekspertė, baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Nuo 1971m. dirba Šiaulių 1-oje muzikos mokykloje. Mokytojos klasės mokiniai dalyvavo ir laimėjo laureatų bei diplomantų vardus tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Čekijoje. Koncertavo Danijoje, Olandijoje, Norvegijoje, Belgijoje, Vokietijoje, Ukrainoje, Latvijoje, Maskvoje. Vienas iš reikšmingiausių koncertų kartu su prof. Zakhar Bron ir orkestru „Maskvos virtuozai“ (dirigentas S. Sondeckis).

N.Prascevičienė veda meistriskumo kursus, organizuoja tarptautinius muzikinius projektus, vasaros stovyklas gabiems vaikams. Sėkmingai dirba su mokyklos styginių orkestru ir smuikininkų ansambliu „Fiori musicali“, kurie ne kartą laimėjo laureatų vardus.

Už jaunųjų talentų ugdymą mokytojai suteiktas Karalienės Mortos premijos laureatės vardas.



## M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

Liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

### M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

Programą parengė Rimantas Astrauskas, LMTA docentas, muzikologas

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

Šventės meno vadovė, meistriskumo mokyklos pedagogė

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja

ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Liepos 31 d., penktadienį,

13.30 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M.K. Čiurlionio studijų savaitės,

konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,

smuiko muzikos šventės,

smuikininkų meistriskumo mokyklos atidarymas

Kristina Miškinienė, Druskininkų mero pavaduotoja

Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

Kviečiami dalyvauti

LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros,

Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų,

Druskininkų savivaldybės,

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai

Besidomintys genijaus kūryba užsienio šalių svečiai:

Christine Marstrand (meno istorikė, Danija)

José Luis Palacios Garoz (muzikologas, Ispanija)

Olegas Vysockis (dailininkas, Estija)

Laima Marija Petrusevičiūtė (menotyrininkė, Norvegija)

Ieva Maria Stružaitė (pianistė, Norvegija)

M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai iš Lietuvos

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė

Birutė Vainiūnaitė

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspoziciją pristato

muziejininkė Danutė Kašėtaitė



Etnomuzikologas **RIMANTAS ASTRAUSKAS** yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ programos sudarytojas ir vedėjas. Parengė tris konferencijos pranešimų almanachus „Čiurlionis ir pasaulis/Čiurlionis and the World“.



**CHRISTINE MARSTRAND**, operos solistė ir meno istorikė, studijavo muziką Paryžiaus Nacionalinėje konservatorijoje ir Danijos Karališkojoje muzikos akademijoje, Valstybiniame Niujorko universitete Buffalo mieste baigė menų magistrantūrą, o Kopenhagos universitete – meno istorijos magistrantūrą. Dainavo Danijos Karališkajame operos teatre, atliko žymius vaidmenis – Paminą Mozarto operoje „Užburtoji fleita“, Liu Puccini operoje „Turandot“, Sacerdotę Verdžio operoje „Aida“ ir kitus. Dalyvavo radijo ir televizijos programose Danijoje, Švedijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Lenkijoje ir JAV, atlikdama įvairių epochų, žanrų ir stilių muziką. Pelnė garbingus Aksel Schiøtz ir Prokosa apdovanojimus. Pastaruoju metu ypač domisi muzikos ir tapybos sąryšio tema, rengia paskaitas muziejuose, jas iliustruodama piešiniais ir dainavimu. 2007 m. dalyvavo pirmąsyk Danijoje pristatant Čiurlionio kūrinių parodą.

## Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 31 – rugpjūčio 2 d.

14.30 val. V.K.Jonyno galerijoje *Čiurlionio g. 41*

Dailininko Olego Vysockio (Estija)

tapybos parodos *Kosminė odiseja* atidarymas

Parodą pristato autorius ir menotyrininkas Stasys Urbonas

Lietuvos banko poilsio namuose *M.K.Čiurlionio g. 22*

15 – 18 val.

Konferencija *M.K. Čiurlionis ir pasaulis*

Vedėjas – LMTA doc. dr. Rimantas Astrauskas

Liucija Stulgienė. *Ižangos žodis*

Kristina Miškinienė, *M.K. Čiurlionio miesto kultūros panorama*

Jūratė Landsbergytė, muzikologė,

*M. K. Čiurlionis, O. Mesiaenas ir B. Kutavičius: vargonų vizijos*

Christine Marstrand, meno istorikė, Danija,

*M. K. Čiurlionis, F. Kupka, P. Klee ir R. Delaunay:*

*muzikinis laikas paveikslu struktūroje XX a. pradžioje*

Doc. dr. Jonas Bruveris, LMTA,

*M.K. Čiurlionis ir J.I.Kraszewskis: idėjų giminytė*

Stasys Urbonas, Memorialinio kultūros centro *Čiurlionio namai Vilniuje*

direktorius,

*M. K. Čiurlionio kūrybos reprezentacija videofilme „De profundis“*



18 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

*Vytauto g. 23*

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir

eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis

konkursų geriausių darbų pristatymas

Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

Dalyvauja Druskininkų savivaldybės administracijos

švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Dalia Chochienė ir

V.K.Jonyno dailės mokyklos direktorė Ona Akstinaitė

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Lietuvos Norvegijos meno dialogas

Literatūrinis-muzikinis vakaras

Laimos Marijos Petrusevičiūtės (Norvegija) knygos

„Melancholija ir saulė. Munchas ir Čiurlionis“ pristatymas

Dalyvauja autorė ir prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas

Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

Ieva Maria Stružaitė (fortepijonas, Norvegija)

Programoje M.K.Čiurlionio, E.Griego, F.Liszto,

F.Poulenco kūriniai

## M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

Rugpjūčio 1 d., šeštadienį,  
Lietuvos banko poilsio namuose  
*M.K.Čiurlionio g. 22*

9 – 15 val.

Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

Laima Marija Petrusevičiūtė, menotyrininkė, Norvegija,

*M. K. Čiurlionio saulė – meninė, kultūrinė ir politinė akcija*

Prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas, Kultūros, filosofijos ir meno  
institutas, *Tamsos pasaulio atspindžiai M.K. Čiurlionio kūryboje*

Prof. dr. Eugenijus Ignatonis, LMTA,

*M. K. Čiurlionis ir F. Nietzsche: interpretacijos klausimai*

Doc. dr. Rimantas Janeliauskas, LMTA,

*Psichologiniai M. K. Čiurlionio kūrybinio proceso ypatumai*

José Luis Palacios Garoz, muzikologas, Ispanija, *Muzika ir šiuolaikinė  
architektūra: 1900-1968*

Prof. dr. Krescencijus Stoškus, VPU, *M. K. Čiurlinio kūrybos  
simbolikos ypatumai*

Liudvika Pociūnienė, žurnalistė, *Čiurlionio kodas: gyvenimo vingiai*

Rokas Zubovas, pianistas, LMTA, *Čiurlionio giminės menininkai JAV*

Eglė Kačkutė, VU doktorantė, Šveicarija, *S. Čiurlionienė-Kymantaitė*

*Tautų Sąjungoje*

15 – 18 val.

Popietė *M.K. Čiurlionis ir jo artimieji*

Dalyvauja

Rokas Zubovas

Eglė Kačkutė

Dalia Palukaitienė, skulptorė

Romas Lileikis, režisierius

Bus rodomas kino filmas „Dangaus šešėlis“ (rež. R. Lileikis)

20 val. **Druskininkų miesto muziejuje**

Kamerinės muzikos koncertas

Edita Orlynytė (smuikas, JAV)

Rimantas Vingras (fortepijonas, D.Britanija)

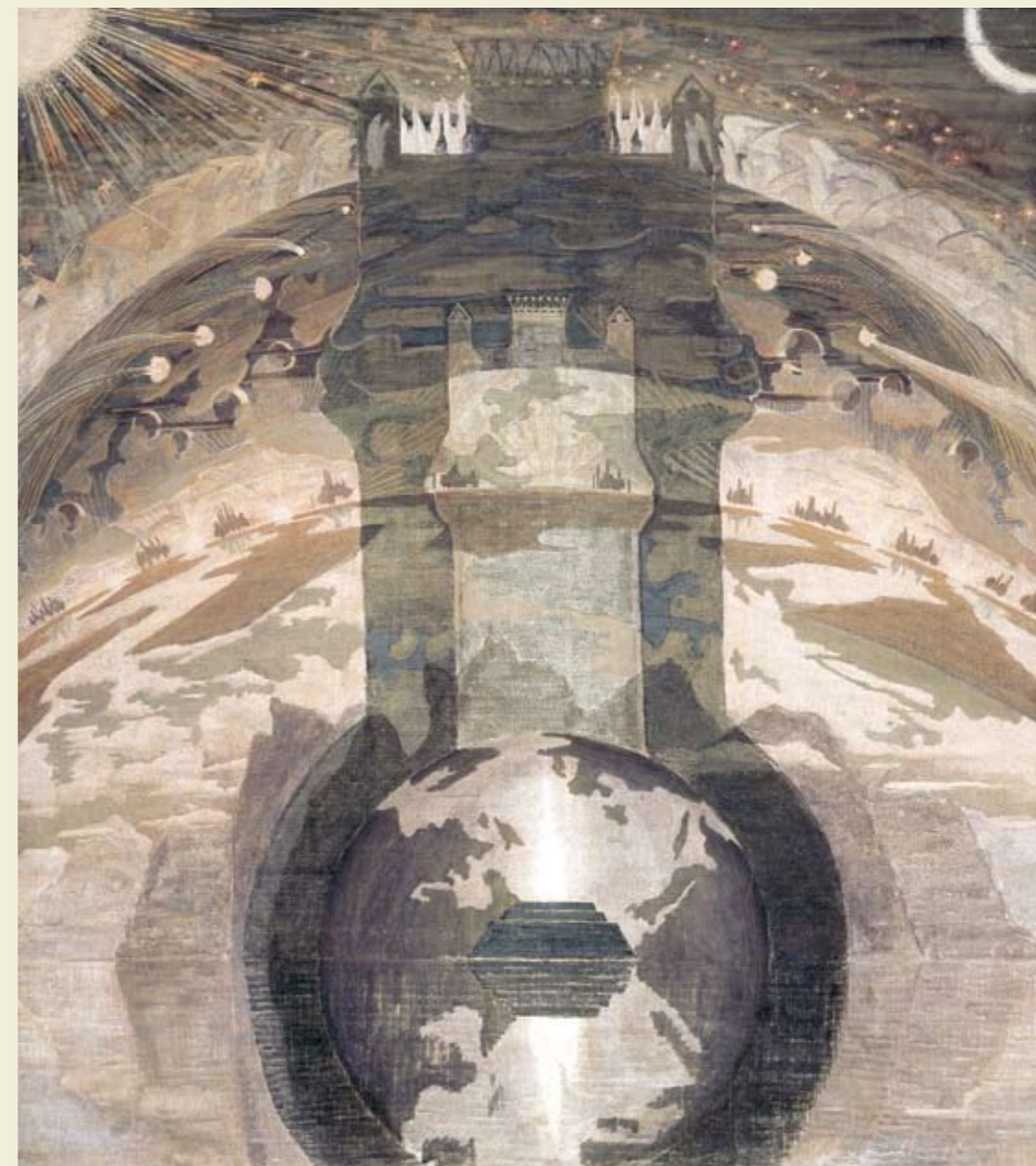
Programoje M.K.Čiurlionio, E.Chaussono, J.S.Bacho kūriniai



**JOSÉ LUIS PALACIOS GAROZ** yra Jaume I universiteto Kastelione (Ispanija) muzikos profesorius, vargonininkas ir dirigentas. Dėsto muzikos filosofijos, psichologijos, terapijos ir didaktikos kursus ne vien Ispanijos, bet ir Argentinos, Nikaragvos, Peru, Čilės, Kosta Rikos, Ekvadoro, JAV universitetuose. 2005 m. skaitė paskaitas apie ispanų muziką Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir sulaukė didelio klausytojų susidomėjimo. Yra Malagos, Kasteliono, San Juano ir keletos kitų universitetų chorų įkūrėjas ir meno vadovas, monografijų „Apie muziką ir filosofiją“, „Muzikos terapija“, „Ispanijos baroko muzika“, „Valencijos muzikai“ autorius. Pastaruoju metu tiria muzikos poveikį integraliam asmenybės vystymuisi, muzikos ir tarpkultūrinės edukacijos sąryšį bei menų sintezės fenomeną, kuris siejamas su M.K.Čiurlionio kūryba. Tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ metu ketina aptarti muzikos ir architektūros sąryšio temą.

## Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 31 – rugpjūčio 2 d.



*Prieš šimtą metų nutapytas M.K.Čiurlionio paveikslas REX, kaip rašo menotyrininkė Laima Marija Petrusevičiūtė knygoje „Melancholija ir saulė. Munchas ir Čiurlionis“, priklauso prie unikalių dailės istorijos kūrinių.*



M.K. Čiurlionio g. 102

**Rugpjūčio 2 d., sekmadienį,**

11 val. Ekskursija konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* dalyviams į M.K. Čiurlionio pamėgtas vietas, Dzūkijos nacionalinį parką

**Miško muziejuje GIRIOS AIDAS**

15 val. Susitikimas-pokalbis *Gamtos įtaka meninei kūrybai. Druskininkų krašto liaudies dainininkai ir jų svarba Lietuvos folkloristikos istorijoje.*

Vedėja etnologė Gražina Kadžytė

Dalyvauja Rimantas Grikevičius, Aplinkos ministerijos vyr. specialistas

Rimantas Astrauskas, muzikologas

Viktoras Klimas, Druskininkų urėdas

Marija Liugienė, Vilniaus etnokultūros centro vyr. koordinatorė  
Adelbertas Nedzelskis, menotyrininkas

16.30 val. M.K. Čiurlionio apdainuotų dzūkų krašto papročių, dainų ir šokių popietė

Druskininkų kultūros centro folkloro ansamblis „Stadalėlė“  
Vadovė Lina Balčiūnienė

Folkloro ansamblis „Racilukai“. Vadovė Lina Dudulienė  
Dainininkė Birutė Zalanskaitė

17.30 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda

Christine Marstrand (sopranas, Danija)

Remigija Žemaitienė (sopranas)

Mindaugas Žemaitis (baritonas)

Ansamblis *Trio per Due*

Laurie Penpraze (trombonas, JAV)

Todd Craven (trimitas, JAV)

Jūratė Landsbergytė (vargonai, Lietuva)

Programoje M.K. Čiurlionio, B. Budriūno, J. Baltramiejūnaitės, J. Gaidelio, V. Gubos, J.S. Bacho, P. Ebena kūriniai

## M.K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

**GRAŽINA KADŽYTĖ**

– etnologė, tautosakininkė, žurnalistė. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto jaunesnioji mokslo darbuotoja, VPU Socialinės komunikacijos instituto dėstytoja asistentė, Lietuvos radijo laidų vedėja. Etnokultūros renginių vedėjos, konsultantės, ekspertės veiklą pradėjo folkloro festivaliuose „Skamba, skamba kankliai“, „Ant marių krantelio“, „Baltica“ ir kt.



Išleido knygas: „Volgos vanduo „Lietuvių tvenkinys“ (1995), „Ant amžinybės slenksčio“ (su I. Lukoševičiene, 1996), „Nebūsiu „Žmogus iš niekur“ (2000), „Su Dievu – darban, su velniu – smuklėn“ (2000), „Malkavos beržyno šviesa“ (2004), „Utenos krašto tautosaka“ (su R. Garsonu, 2004), rengia tautosakos šaltinių publikacijas įvairių vietovių monografijoms. Rašo scenarijus televizijos tradicinės kultūros laidoms, konsultuoja ir ekspertuoja įvairius projektus. Lietuvos radijo laidos aukštaičių tarme „Aukštaičių deimančiukai“ ir radijo viktorinos „O tai tau“ autorė ir vedėja. Dzūkija, Druskininkų kraštas puikiai pažintas per ekspedicijas, viešnages pas geriausias tautosakos pateikėjas, kurių čia itin gausu, etnokultūrinėse jaunimo stovyklose ir kituose renginiuose. Pastaruoju metu pagal Lietuvių tautosakos archyvo medžiagą yra parengusi dzūkiškos tautosakos publikaciją knygai – V. Češkevičius „Iš tikrovės ir iš pasakų“, toliau studijuoja šio krašto turtingą etnokultūrinį paveldą.



## Konferencija M.K. ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 31 – rugpjūčio 2 d.



**BIRUTĖ ZALANSKAITĖ**, Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokyklos mokytoja ekspertė, kanklių ir dirigavimo specialybes įgijo J. Tallat-Kelpšos AMM bei LMTA. Gimusi muzikaloje šeimoje ir augusi dainingoje Dzūkijoje, ji yra paveldėjusi turtingą tautosakos lobyną, kuris nuolat papildomas prasiplėtė iki keleto šimtų lietuvių liaudies dainų bei giesmių repertuaro.

Kaip liaudies dainininkė plačiai koncertuoja, yra parengusi 10 teminių programų. Šalia liaudies dainų atlieka taip pat literatūrinės kilmės dainas, romansus, gieda liturgines psalmes, grigališkąjį choralą. M.K. Čiurlionio vardą garsina dainavimu, paskaitomis bei pokalbiais, kasmet dalyvaudama jo minėjimuose įvairiuose kultūros renginiuose.

Folkloro ansamblis **RACILUKAI** suburtas 1989 m. Repertuare daugiausia dzūkų dainų, pačių ansamblečių užrašytų Druskininkuose (iš Agotės Žuraulienės) ir apylinkėse: Mizarų, Švendubrės, Vieciūnų kaimuose. Yra respublikinių dainų švenčių dalyviai, ne kartą buvę festivaliuose „Skamba skamba kankliai“, „Baltica“, Telšiuose vykusiame „Aš pasėjau vieną pupą“, Visagine – „Martynas“ ir kt. Šiomet kolektyvas paruošė 20-mečiui skirtą programą „Pas motulį augau“. Nuo pat įkūrimo ansambliai vadovauja Lina Dudulienė.



Druskininkų kultūros centro folkloro ansamblis **STADALĖLĖ** įkurtas 1994 m. vadovės Linos Balčiūnienės iniciatyva. Ansamblečiai – tradicijos tęsėjai, išsaugoję dzūkų krašto papročius, dainas, šokius, pasakojimus. Parengta daug teminių programų ir bendrų projektų su kitų žanrų atlikėjais. Jų dainos skamba dokumentiniuose filmuose „Dainuoja Stadalėlė“ (režisierė B. Bražinskaitė, LRT), „Stadalėlei 10 metų“ (režisierė L. Rekevičienė, DRT). Koncertuoja respublikiniuose bei tarptautiniuose renginiuose. Kaip vieni geriausių dzūkų tradicijų tęsėjų kviečiami dalyvauti Lietuvos dainų švenčių Folkloro dienos programose, festivaliuose. Koncertine programa žavėjosi Baltarusijos, Lenkijos, Švedijos klausytojai. Už aktyvią ir prasmingą veiklą, buvo pripažintas kaip geriausias 2007 m. Lietuvos kaimo folkloro ansamblis ir laimėjo „Aukso paukštė“.



## SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

Liepos 31 d., penktadienį, 20 val.  
Druskininkų miesto muziejuje  
Lietuvos Norvegijos meno dialogas  
Literatūrinis-muzikinis vakaras  
Laimos Marijos Petrusevičiūtės (Norvegija)  
knygos „Melancholija ir saulė. Munchas ir Čiurlionis“  
pristatymas  
Dalyvauja autorė ir prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas  
Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai  
Ieva Maria Stružaitė (fortepijonas, Norvegija)  
Programoje M.K.Čiurlionio, E.Griegio, F.Liszto,  
F.Poulenco kūriniai

Rugpjūčio 1 d., šeštadienį, 20 val.  
Druskininkų miesto muziejuje  
Kamerinės muzikos koncertas  
Edita Orlinytė (smuikas, JAV)  
Rimantas Vingras (fortepijonas, D.Britanija)  
Programoje M.K.Čiurlionio, E.Chaussono,  
J.S.Bacho kūriniai

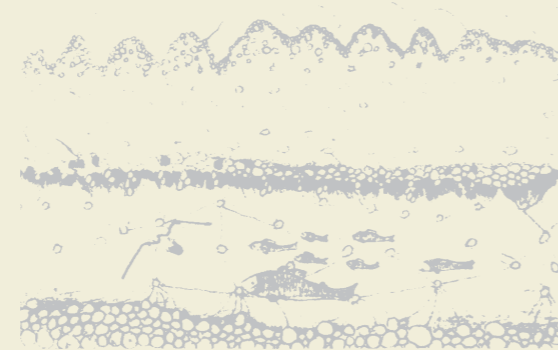
Rugpjūčio 2 d., sekmadienį, 17.30 val.  
Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“  
Smuiko muzika  
Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 3 d., pirmadienį, 15 val.  
Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokykloje  
Smuiko muzikos valanda  
Bernardas Petrauskas  
Koncertmeisterė Jonė Punytė  
17.30 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“  
Smuiko muzika  
Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 4 d., antradienį,  
15.30 val. Liškiavos bažnyčioje  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriskumo mokyklos smuikininkai  
18.30 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje  
Muzikos ir poezijos vakaras  
*Druskininkai Lietuvos kompozitorių bei poetų kūryboje*  
Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)  
Meistriskumo mokyklos smuikininkai  
Druskininkiečių poetų eiles skaito  
Audronė Padegimaitė, Jonas Subačius

Rugpjūčio 5 d., trečiadienį,  
16 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės  
bažnyčioje  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriskumo mokyklos smuikininkai  
17.30 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“  
Smuiko muzika  
Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 6 d., ketvirtadienį,  
12 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje  
Smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertas  
16 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje  
Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas  
Smuikininkų meistriskumo mokyklos smuikininkai  
Dalyvauja Aldona Eleonora Radvilaitė (fortepijonas)  
Programoje M.K. Čiurlionio, S.Vainiūno, J.S.Bacho kūriniai



## MEISTRISKUMO MOKYKLA SMUIKININKAMS liepos 31 – rugpjūčio 6 d.



### SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS PEDAGOGĖ GINTVILĖ VITĖNAITĖ

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje.

Be pedagoginio darbo, groja Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius.

1982-1989 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių.

Mokytoja ekspertė G.Vitėnaitė yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.



### SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS KONCERTMEISTERIS ALEKSANDRAS VIZBARAS

Pianistas Aleksandras Vizbaras 1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992-aisiais – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 m. stažavo Zalcburge (Austrija) vasaros akademijoje „Mozarteum“ pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002-2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.

# SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.



**VACLOVAS JUODPULIS** – muzikologas, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros draugijos, LDK Gedimino ordino kavalierių draugijos narys. 1957-1962 m. studijavo LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). 1961-1967 m. dirbo Mokslų akademijos Lietuvių kalbos ir literatūros instituto Tautosakos sektoriuje. 1959-1986 m. – Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijų darbuotojas, 1989-1996 m. laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiasis redaktorius. Nuo 1986 m. dirbo Kultūros ministerijoje, 1992-2001 m. – LR kultūros ministerijos vyriausiasis specialistas muzikai. Monografių, taip pat straipsnių enciklopedijose, knygose apie lietuvių muziką atlikėjų, kompozitorių autorių, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas, nuo 1991 m. kasmet parengia „Muzikos kalendorių“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kas savaitės laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, taip pat radijo laidų ciklus, Lietuvos, Lenkijos, Portugalijos, Latvijos, Vokietijos, Rusijos ir kitų šalių atlikėjų ir kompozitorių kūrybos vakarus, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. 2008 m. Čikagos Jaunimo centre vedė Lietuvių operos solistų pagerbimo vakarą. Apdovanotas kompozitoriaus V.Jakubėno (1993) premija, už nuopelnus Lietuvai – LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998), TMID prie LR Vyriausybės Garbės aukso ženkle „Už nuopelnus“, Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008). Nuo 2003 m. koordinuoja Stasio Vainiūno namų veiklą, čia globoja muzikos, poezijos vakarus, dailės parodas.



**Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!**

Rūmų atidarymas įvyks 2009 m. liepos 6 d.

Valdovų rūmų paramos fondas  
LT537044060001480916 AB SEB bankas

## FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

### Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė

Liucija Armonaitė, kultūrologė

Vaclovas Juodpulis, muzikologas

### Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

Druskininkų kultūros centras

Bendrija ATGAIVA

### Festivalio programą ir leidinį spaudai parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio direktorė

Leidinio redaktorius Vaclovas Juodpulis

### Festivalio partneriai

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius

M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

Druskininkų miesto muziejus

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykla

### Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja

Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

### Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ programą parengė

LMTA doc. Rimantas Astrauskas, muzikologas

### Sakralinės muzikos valandų ciklą parengė

LMTA doc. Gediminas Kviklys

### Festivalio reklama rūpinasi

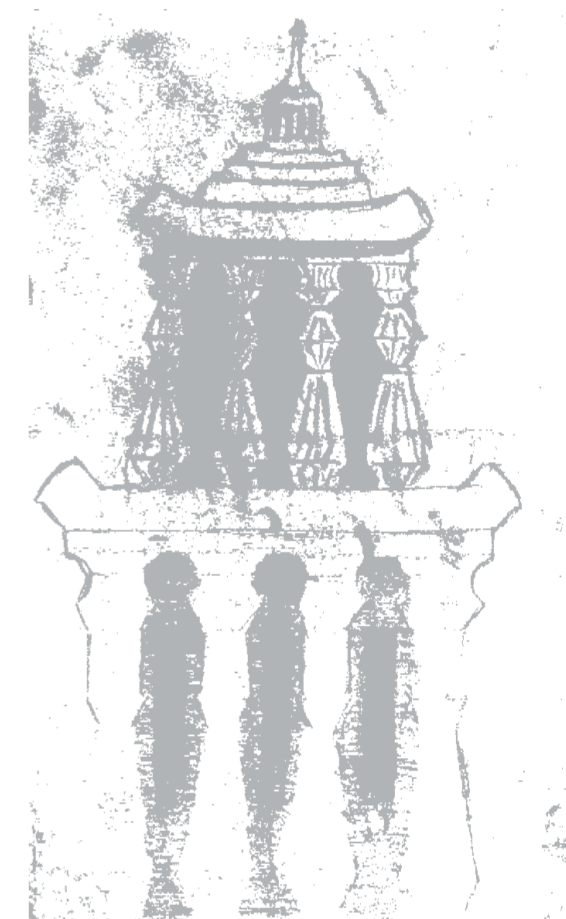
Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

### Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo renginių režisierė

### Finansus tvarko

Laimutė Jurgelevičiūtė



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius  
Tel. +370-5-2613171, faks. +370-5-2613146  
el. paštas fondas@lmrf.lt  
www.lmrf.lt

GENERALINIS RĖMĖJAS



RĖMĖJAI



INFORMACINIAI RĖMĖJAI



BIČIULIAI



PARTNERIAI



M.K. Čiurlionis. Sonata Nr. 4 Scherzo. 1908 m.